

REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO P.I. E CULTURA

Cerignola Quarant'anni di immagini

a cura di Nicola Pergola



CERIGNOLA
CENTRO DI SERVIZIO
E PROGRAMMAZIONE CULTURALE REGIONALE
1986

La città, 1

REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO P.I. E CULTURA



Cerignola Quarant'anni di immagini

a cura di Nicola Pergola

CERIGNOLA
CENTRO DI SERVIZIO
E PROGRAMMAZIONE CULTURALE REGIONALE
1986

Cerignola. Quarant'anni di immagini. A cura di Nicola Pergola. Cerignola, Centro di servizio e programmazione culturale regionale, 1986.

[4] c. 75 tav. 21 × 22 cm. (La città, 1)

In testa al front.: Regione Puglia, Assessorato P.I. e Cultura.

1. Cerignola-Fotografie I. Pergola, Nicola.

779

Progetto grafico e cura editoriale: Nicola Pergola

Composizione, fotolito e stampa eseguiti negli stabilimenti
Leone Grafiche, Foggia

Questa pubblicazione è stata realizzata con la collaborazione della

RAS RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÀ

Un particolare ringraziamento a Tommasino Conte, Cosimo Dilaurenzo, Pasquale Lomuscio e Saverio Nuzzi per la preziosa opera di datazione degli avvenimenti e di individuazione di luoghi e personaggi.

La foto d'epoca come bene culturale, e cioè come oggetto dotato di valore di testimonianza culturale, sociale, storica, di costume.

La foto d'epoca come strumento di esplorazione sistematica del vissuto cittadino.

Queste due idee guidano il progetto di costituzione di un *corpus* di immagini — attualmente disperse in archivi, collezioni private, albums di famiglia — che come Centro di Servizio e Programmazione Culturale Regionale di Cerignola abbiamo voluto recuperare ad una dimensione sociale: quella della restituzione alla memoria collettiva dei frammenti di un passato nei quali si riflettono — come in cocci di specchio — le progressive trasformazioni di un microcosmo.

Fermarsi però ad una lettura epidermica e superficiale, non paga. Ogni immagine ha bisogno di letture molteplici, successive, condotte lungo assi d'interesse paralleli e diversificati.

Capaci di “fenomenologizzare il nascosto”.

Capaci di far emergere da questo patrimonio iconografico gli elementi di una storia del territorio e dello sviluppo urbanistico, del mondo del lavoro e delle vicende politiche e sociali, delle tradizioni religiose come di quelle laiche della nostra città.

Dettagli apparentemente insignificanti o secondari, oggetti e soggetti che s'affacciano dal limite dell'inquadratura, se sapientemente interrogati, ci condurranno per mano in questa paziente opera di progressivo “disvelamento” di una realtà complessa e stratificata quale è appunto l'evoluzione storica delle condizioni di vita di una collettività.

E, da ultimo, sarà possibile far luce anche sulla dimensione dell'impegno sociale degli Ieva, dei Di Leno, dei Belviso e di quanti altri, provetti artisti o artigiani dell'immagine, testimoni del tempo, han voluto raccontarci il quotidiano affidando a lastre e bromuri una visione del mondo mediata da una lente, un soffietto e una scatola magica.

Nicola Pergola
responsabile del C.S.P.C.R.

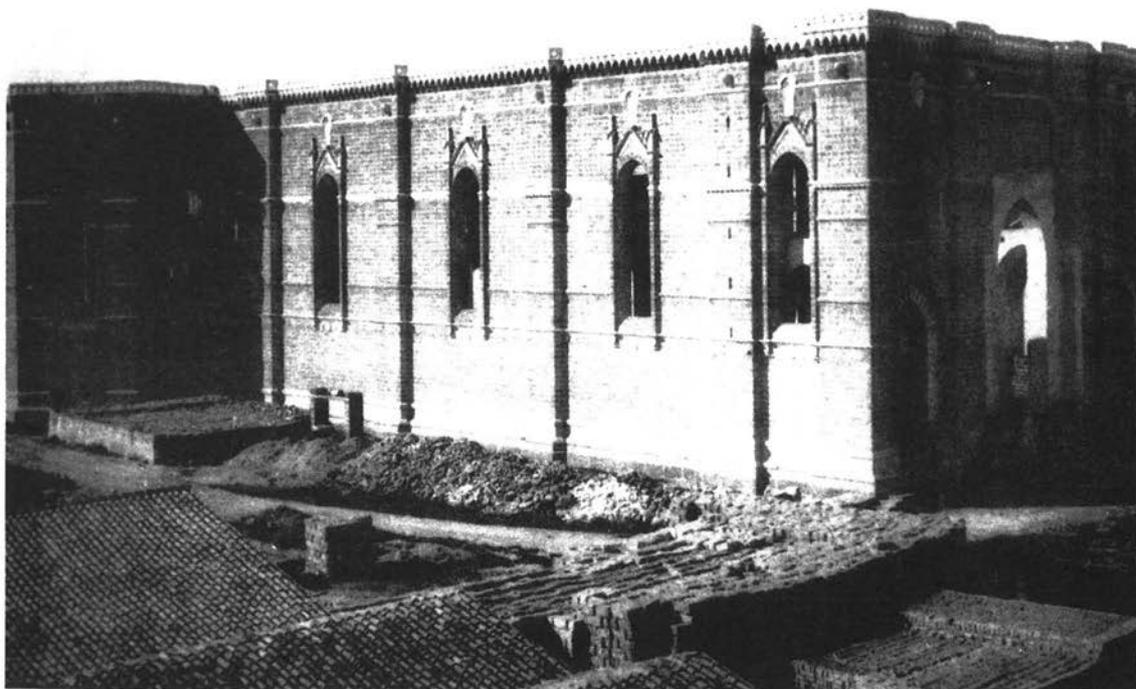
Presentando queste centocinquanta immagini siamo ben lungi dal ritenere conclusa la ricerca.

Certi di trovare ancora disponibilità e collaborazione al nostro progetto, continueremo a portare alla luce segni e tracce del nostro passato.

E ringraziamo vivamente coloro che, con entusiasmo, ci hanno aiutato in questa prima fase dell'indagine permettendoci l'utilizzazione del materiale documentario posseduto: **Gioacchino Albanese, Cosimo Dilaurenzo, Matteo Di Vittorio, Giuseppe Infascelli, Pasquale Lomuscio, Cesira Mancini, Salvatore Paolicelli, Luigi Pellegrino, Maria Reitano.**



1. Fine '800. Corso Garibaldi. A sinistra, non ancora crollato, il campanile della chiesa dei Cappuccini.



2. Giugno 1899, Duomo Todi. Completamento dei muri perimetrali, compresa la prima cornice in pietra.



3. Inizi '900, Palazzo Coccia. Istituto Regina Margherita.



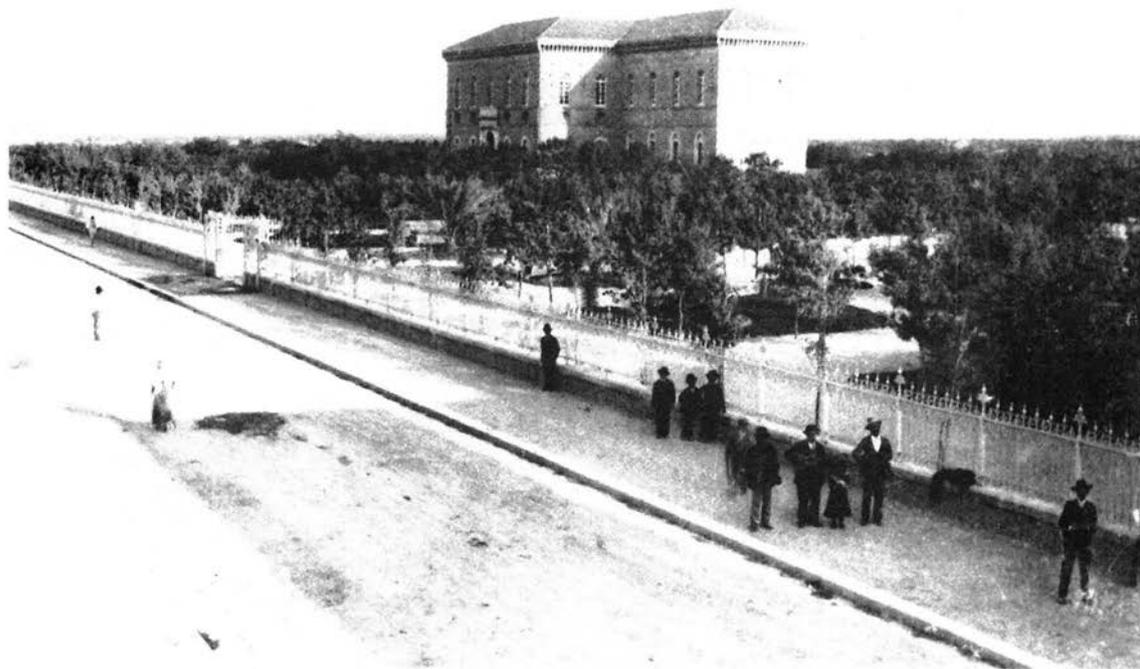
4. Inizi '900, Palazzo Coccia. Istituto Regina Margherita.



5. Inizi '900. Studenti di una scuola serale.



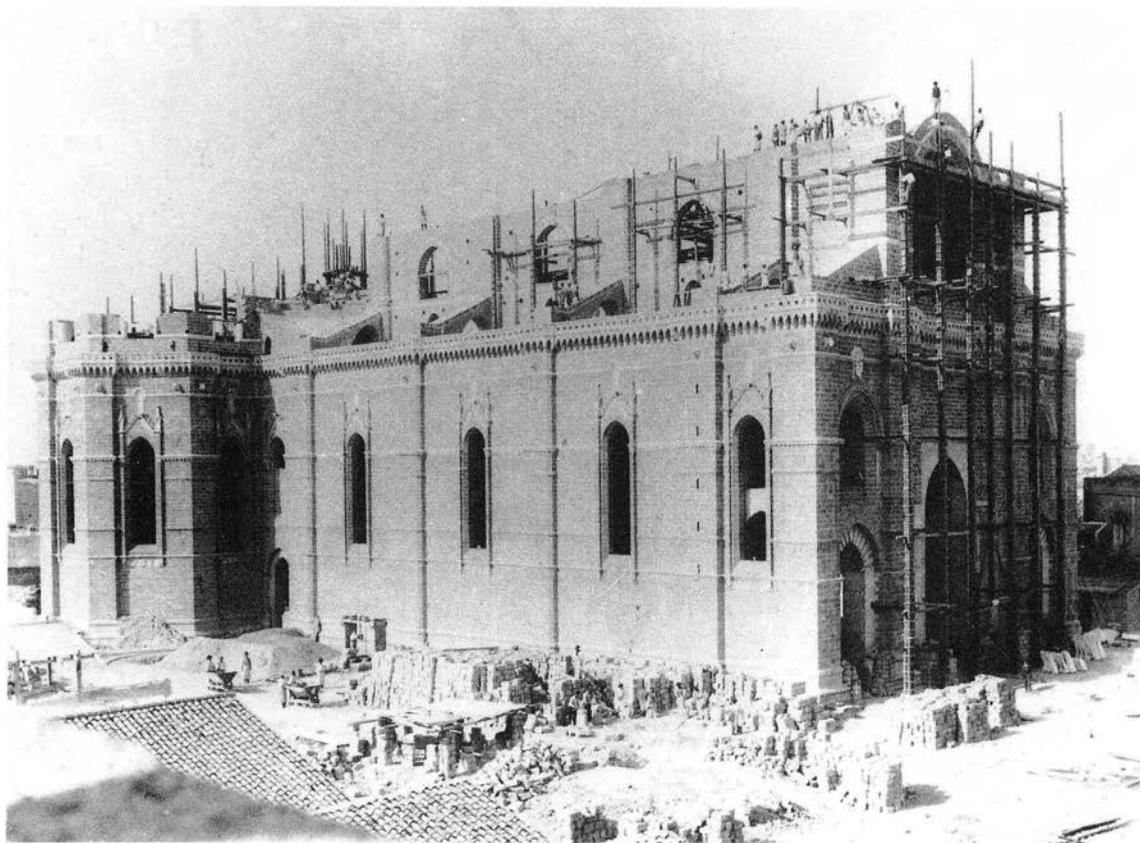
6. 1901 c. Palazzo Carmelo, appena ultimati i lavori di restauro.



7. 1901. La Villa Umberto I e l'Ospedale Tommaso Russo.



8. 20 aprile 1903, padiglione nella Villa Umberto I. Visita dei partecipanti al Congresso Internazionale dell'Agricoltura tenutosi a Roma.



9. Prima del 1904, Duomo Todi. Elevazione dei muri della navata centrale.



10. Prima del 1905. Strada di un quartiere popolare.



11. Prima del 1905. Strada di un quartiere popolare.



12. Prima del 1905. Strada di un quartiere popolare (*foto Cattani*).



13. Prima del 1905. Via Umberto I (già via Daunia) e, in fondo, la chiesa di S. Domenico.



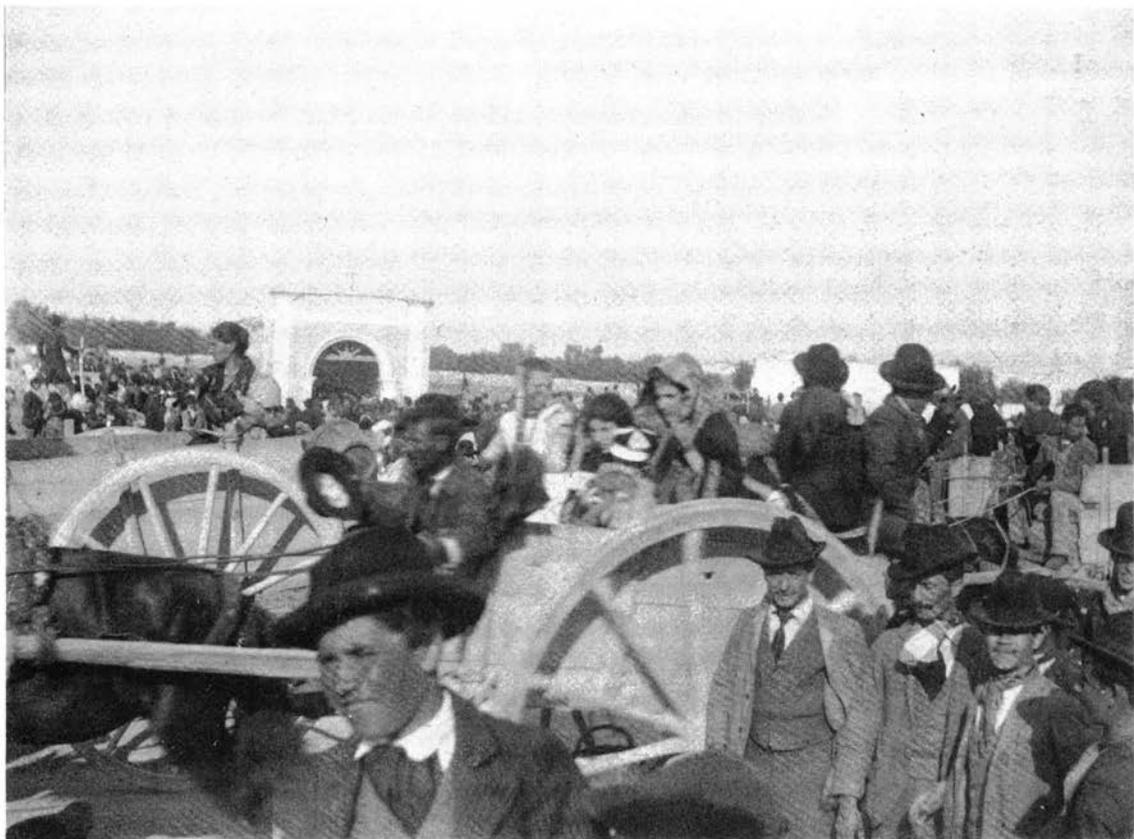
14. Prima del 1905. Viale della Stazione (*foto Cattani*).



15. Prima del 1905. Piazza della Stazione (poi, dal 18 luglio 1931, piazza Duca d'Aosta; e, dal 12 giugno 1946, piazza della Repubblica) (foto Cattani).



16. Prima del 1905. La stazione ferroviaria di Cerignola Città.



17. Prima del 1905. Pellegrinaggio al santuario della Madonna di Ripalta (foto Cattani).



18. Prima del 1905. Pellegrinaggio al santuario della Madonna di Ripalta (foto Cattani).



19. Prima del 1905. Pellegrinaggio al santuario della Madonna di Ripalta (foto Cattani).



20. Prima del 1905. L'icona della Madonna di Ripalta fa ritorno al suo santuario sull'Ofanto.



21. Prima del 1905. Pellegrinaggio al santuario della Madonna di Ripalta (*foto Ieva*).



22. Prima del 1905. Vendemmia in un'azienda Pavoncelli.



23. Prima del 1905. L'azienda Pavoncelli di Pozzo Terraneo.



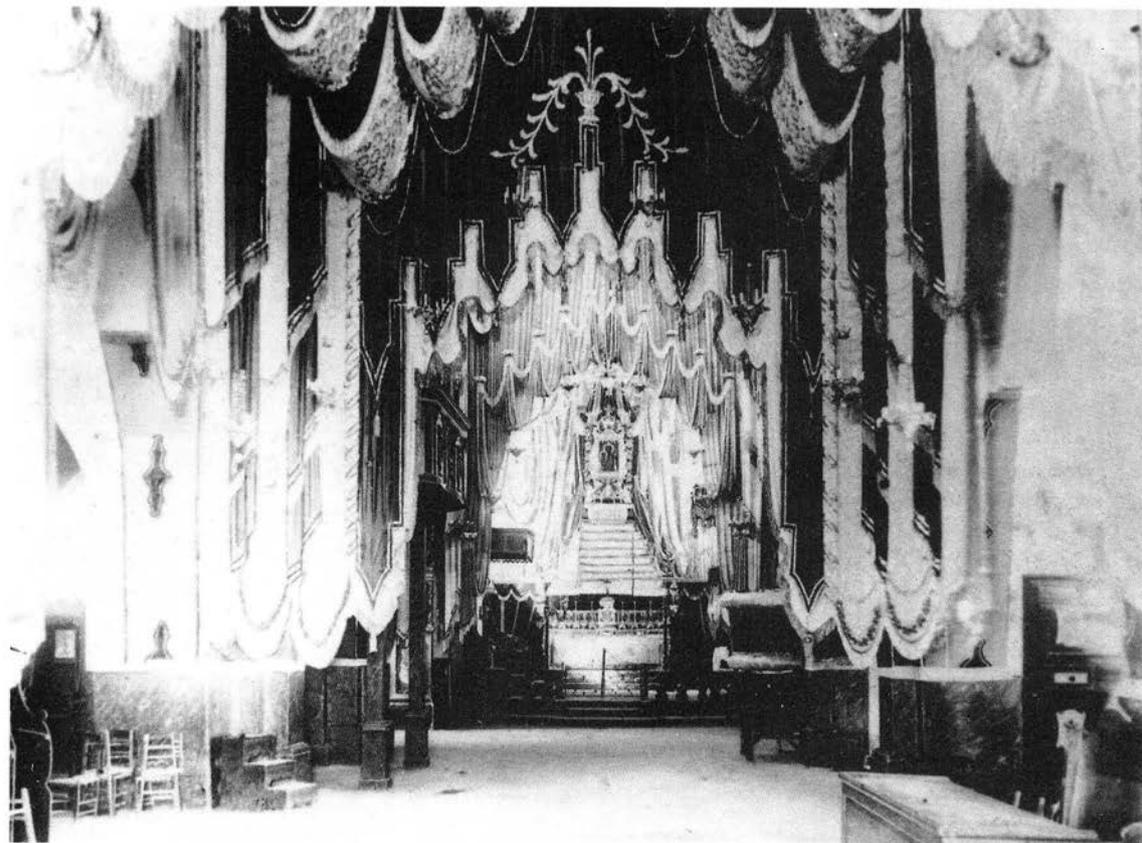
24. 1905 c. Strada Padula.



25. 1905 c., strada Padula. Pozzi per l'attingimento di acqua potabile (foto Cattani).



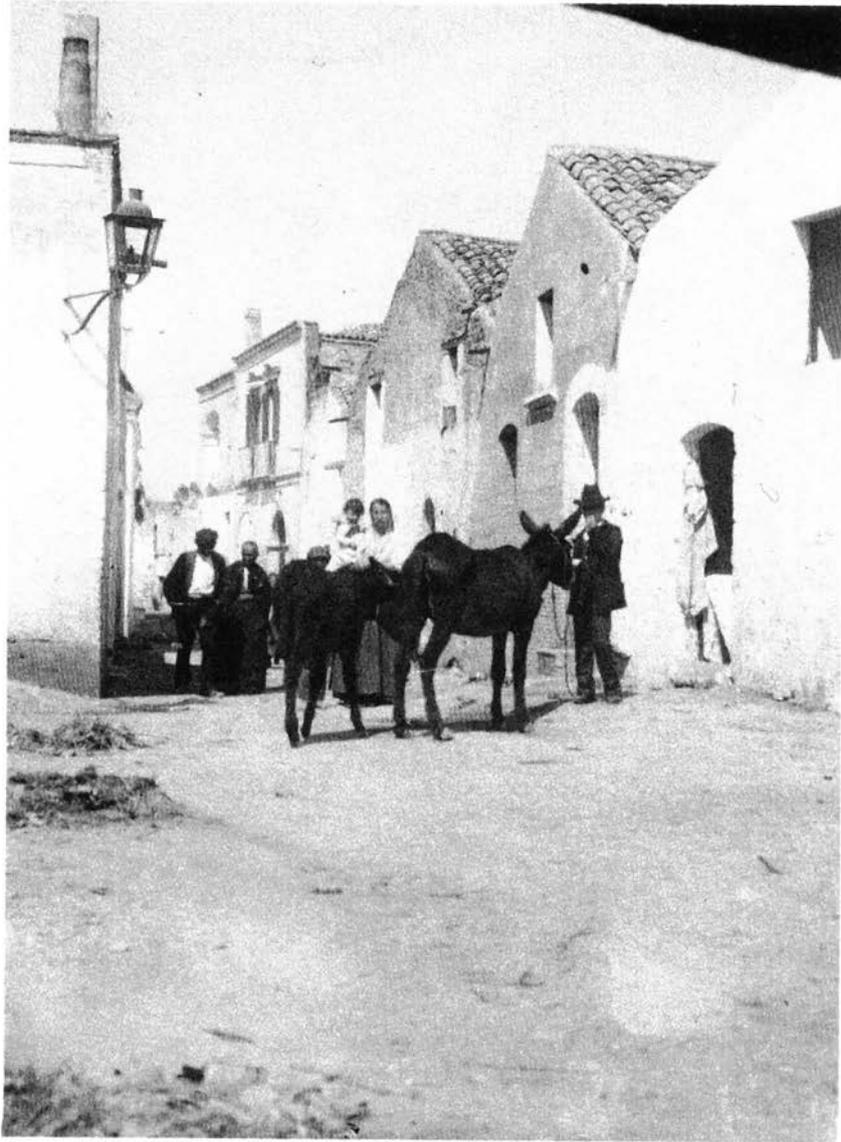
26. 1905 c., strada Padula. Uno dei pozzi per l'attingimento di acqua potabile (foto Cattani).



27. Settembre 1906, chiesa di S. Francesco. Addobbo interno per la festa della Madonna di Ripalta (foto Ieva).



28. Prima del 1908. Via Tredici Italiani.



29. Prima del 1908. Via Spina angolo via Bufo.



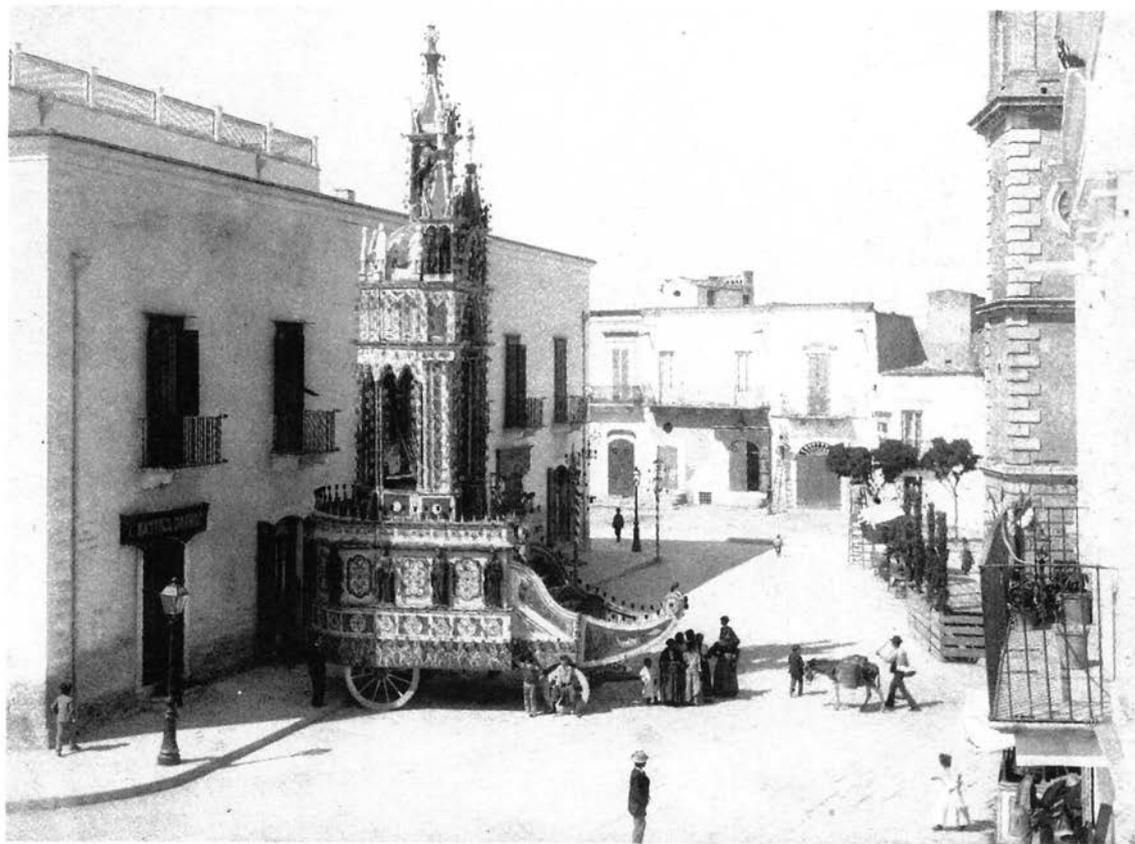
30. Prima del 1908. Via Collegiata verso largo Matera.



31. Prima del 1908. Via Napoli (già via Spontavomero) e Palazzo Ducale.



32. Prima del 1908. Via Assunta.



33. Prima del 1908, largo Castello. Carro trionfale della Madonna di Ripalta.



34. Prima del 1908, corso Vittorio Emanuele. Festa della
Madonna di Ripalta.



35. Prima del 1908. Corso Vittorio Emanuele.



36. Prima del 1908. Corso Vittorio Emanuele.



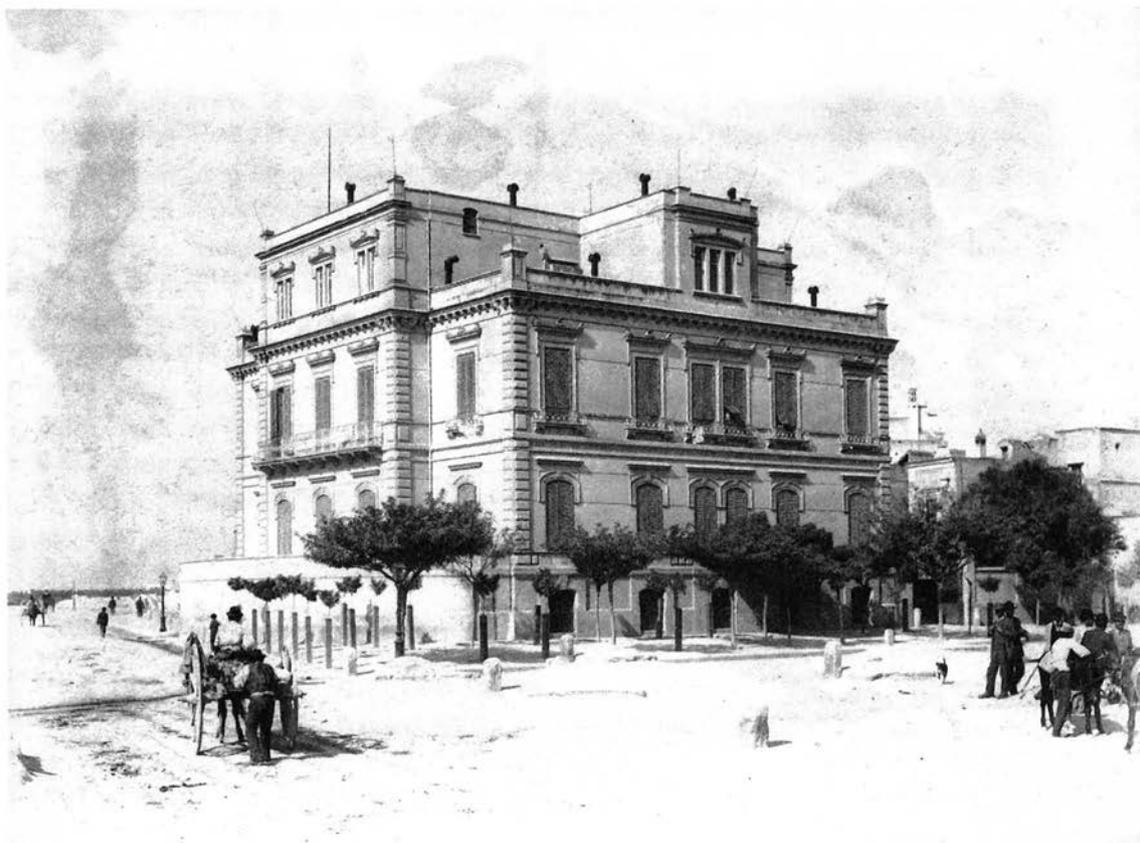
37. Prima del 1908. Corso Vittorio Emanuele.



38. Prima del 1908, corso Vittorio Emanuele. Festa della
Madonna di Ripalta.



39. Prima del 1908. Il "piano delle fosse".



40. Prima del 1908. Palazzo Pavoncelli.



41. 1908 c. La Villa Umberto I. In fondo, cassa armonica in
cristallo per concerti.



42. Prima del 1910. Il "piano delle fosse" e Palazzo Pavoncelli.



43. 1910 c. Piazza Vittorio Emanuele con il "trapezio del Carmine", poi trasformato in "rotonda" nel marzo 1927.



44. 1910 c. Palazzo Coccia.



45. 1910 c. Corso Garibaldi. In costruzione, il Duomo Tonti e Palazzo Manfredi.



46. 3 maggio 1910, via Costantinopoli (poi via Pavoncelli).
Funerali dell'on. Giuseppe Pavoncelli (foto Ieva).



47. 3 maggio 1910, corso Garibaldi. Funerali dell'on. Giuseppe Pavoncelli (foto Ieva).



48. 3 maggio 1910, corso Garibaldi. Funerali dell'on. Giuseppe Pavoncelli (foto Ieva).



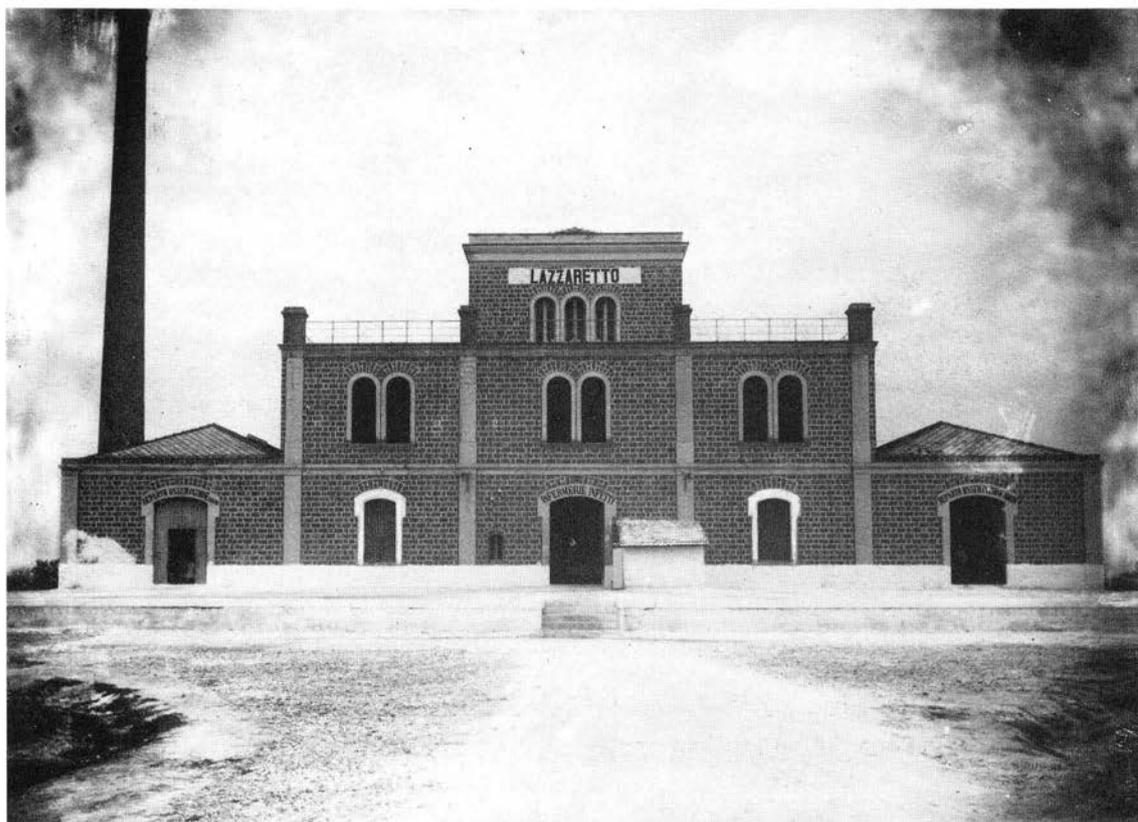
49. 3 maggio 1910, corso Garibaldi. Funerali dell'on. Giuseppe Pavoncelli (foto Ieva).



50. 3 maggio 1910, corso Garibaldi. Funerali dell'on. Giuseppe Pavoncelli (foto leva).



51. 3 maggio 1910, corso Garibaldi. Funerali dell'on. Giuseppe Pavoncelli (foto Ieva).



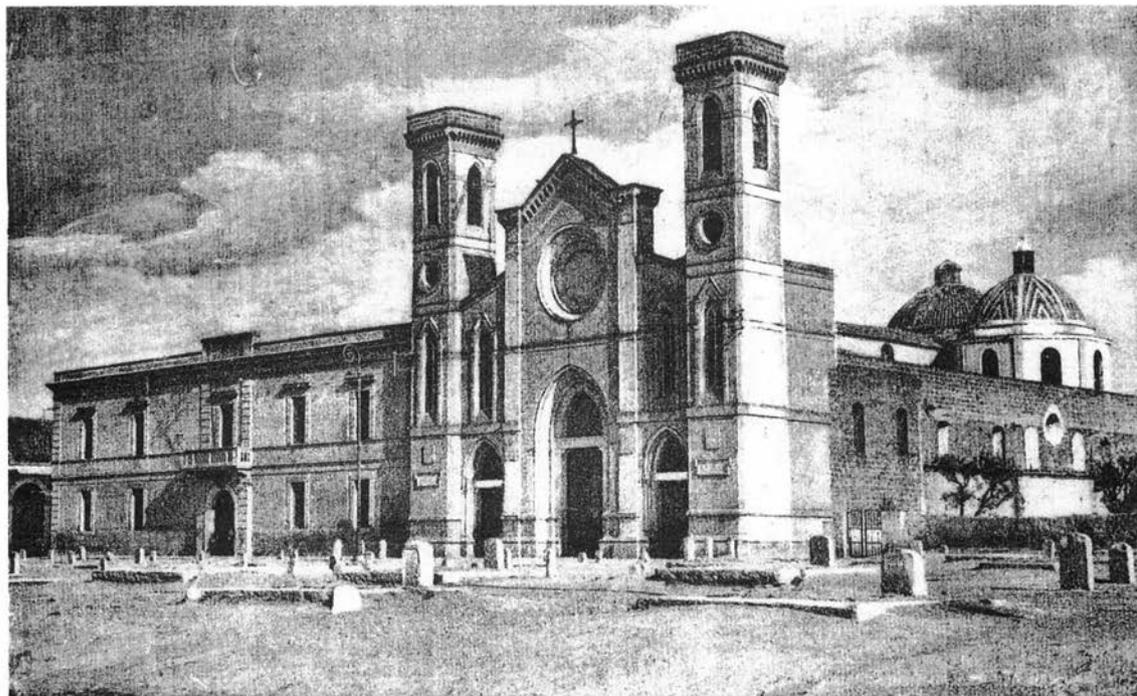
52. 1910. Lazzaretto per il ricovero degli ammalati di colera (edificio ora sede dell'Olivercoop) (foto Ieva).



53. 1910. Lazzaretto per il ricovero degli ammalati di colera (foto Ieva).



54. Prima del 1915, caserma Nino Bixio. Gruppo del 18° reggimento cavalleggeri "Piacenza", meglio noto come "Ussari di Piacenza".



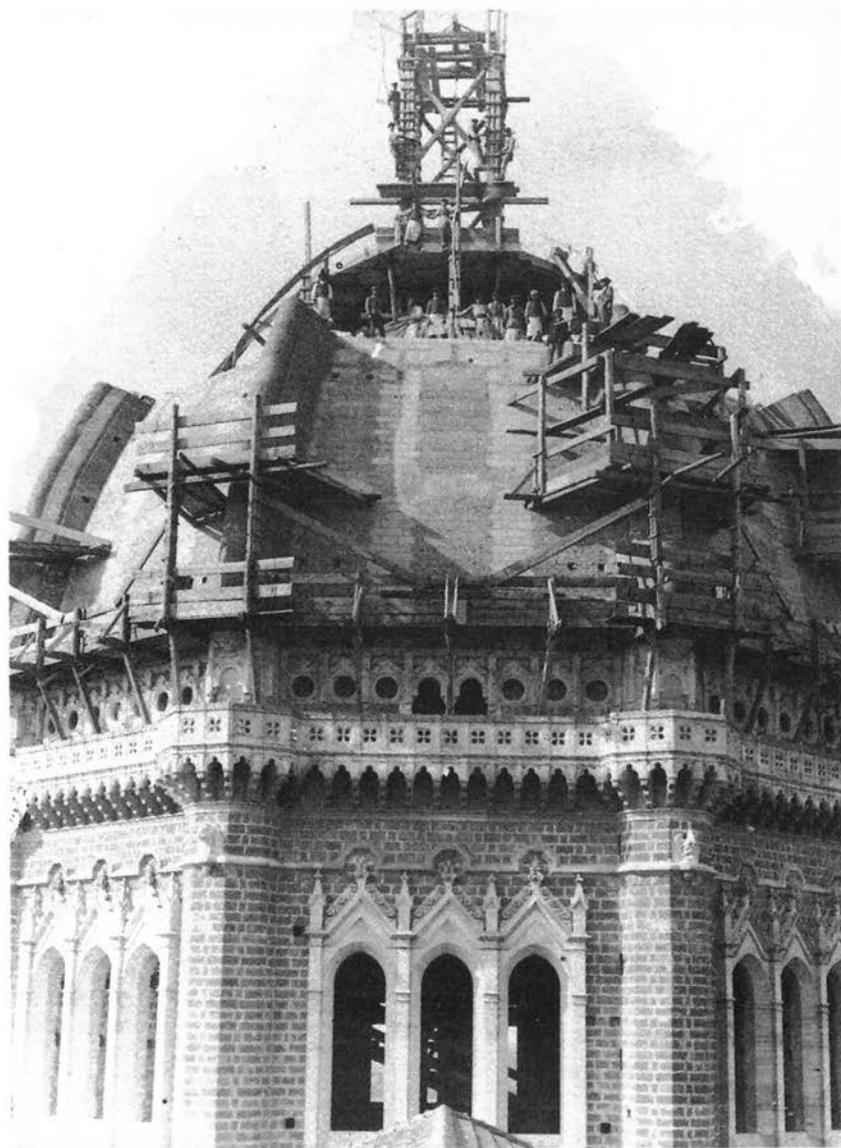
55. Prima del 1917, "piano delle fosse". La caserma Nino Bixio e la chiesa di S. Domenico.



56. 1917-18, Duomo Tonti. Lavori di costruzione della cupola.



57. 1917-18, Duomo Tonti. Lavori di costruzione della cupola.



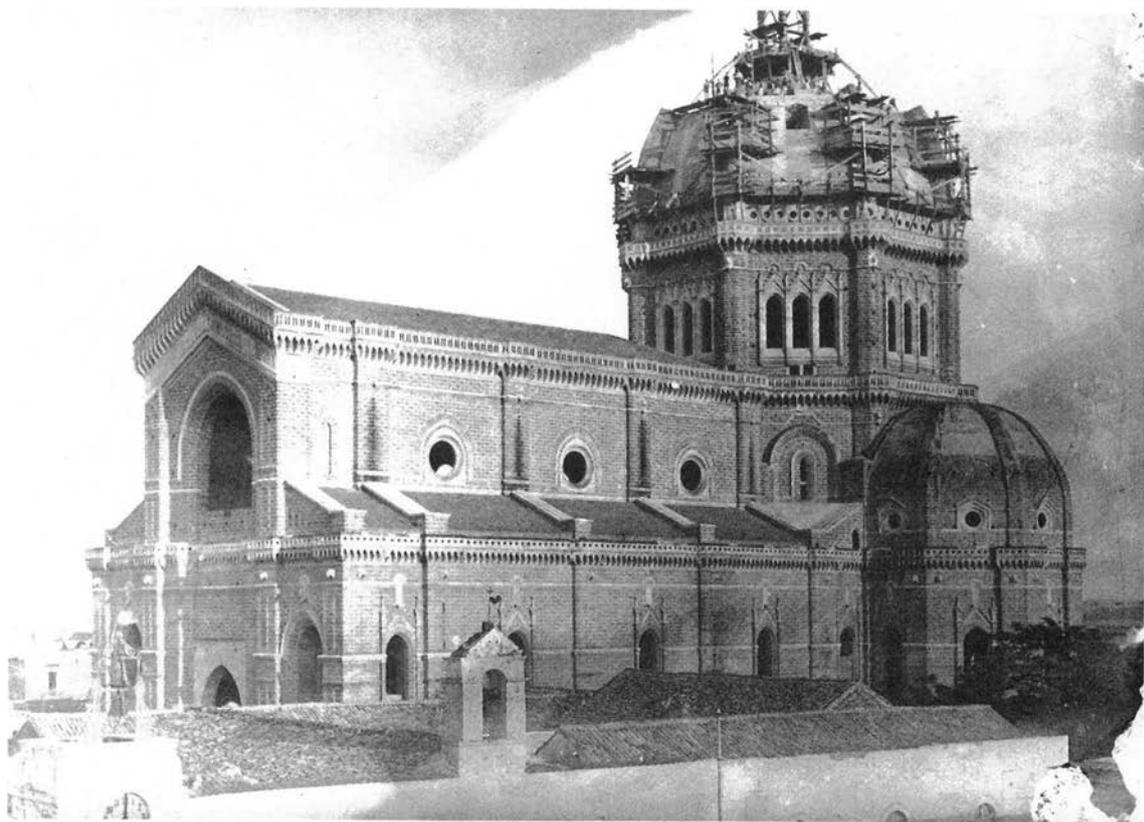
58. 1917-18, Duomo Todi. Lavori di costruzione della cupola.



59. 1917-18, Duomo Todi. Lavori di costruzione della cupola.



60. 1917-18, Duomo Todi. Lavori di costruzione della cupola.



61. 1917-18, Duomo Todi. Lavori di costruzione della cupola.



62. Anni '20. Azienda Pavoncelli: direzione della cantina
S. Stefano.



63. Anni '20. Covoni di grano in un'azienda Pavoncelli.



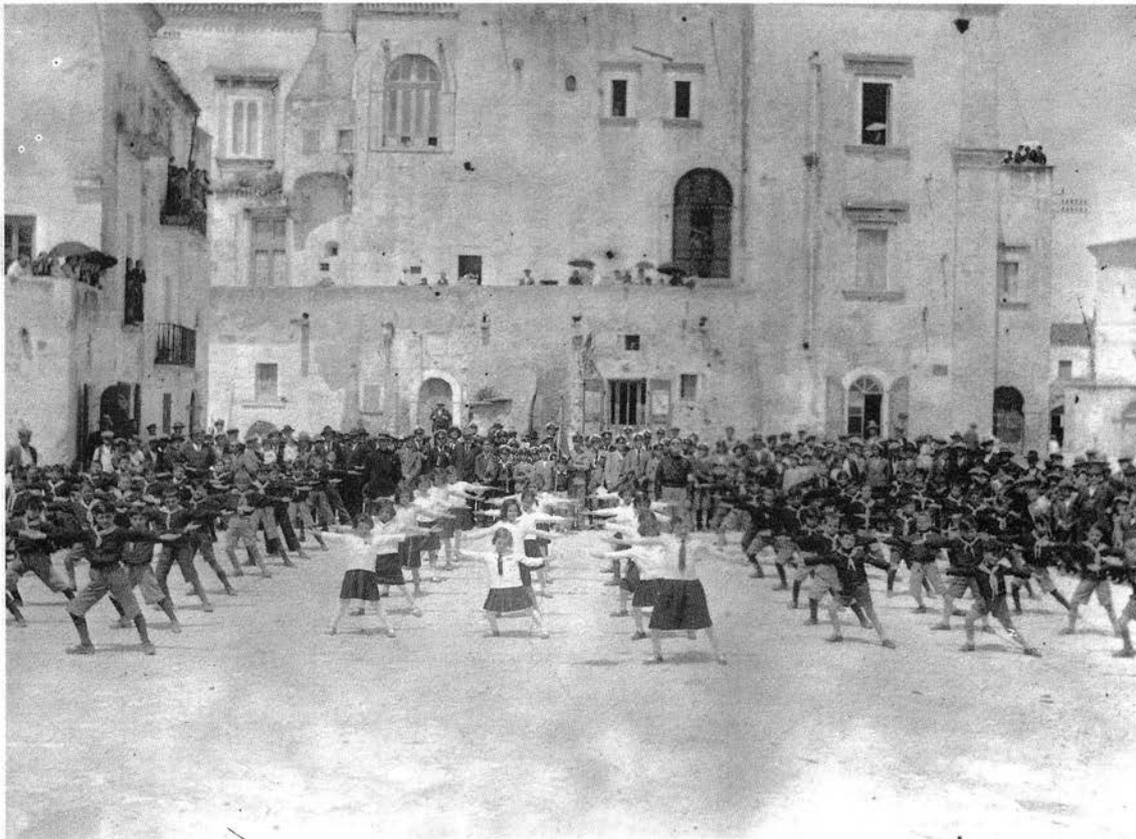
64. 1921 c., Pozzo Terraneo. Paleggiatura e insaccamento del grano.



65. 1921 c., Pozzo Terranco. Paleggiatura e insaccamento del grano.



66. 4 novembre 1921, piazza Vittorio Emanuele. Celebrazione della S. Messa prima dello scoprimento della lapide al Milite Ignoto.



67. 1922 c., via Tredici Italiani. Saggio ginnico.



68. 1922, corso Garibaldi. Manifestazione per il ritorno dell'on. Caradonna dalla marcia su Roma (foto Di Lenno).



69. 1922 c., corso Garibaldi. Corsa ciclistica.



70. 1922 c., corso Garibaldi. Corsa ciclistica.



71. 1922 c., corso Garibaldi. Parata militare del 4 novembre.



72. 1923 c. Corso Garibaldi. Sulla destra, due chioschi per la vendita dell'acqua del Serino, trasportata con carricisterna ferroviari fino alla stazione di Cerignola Città.



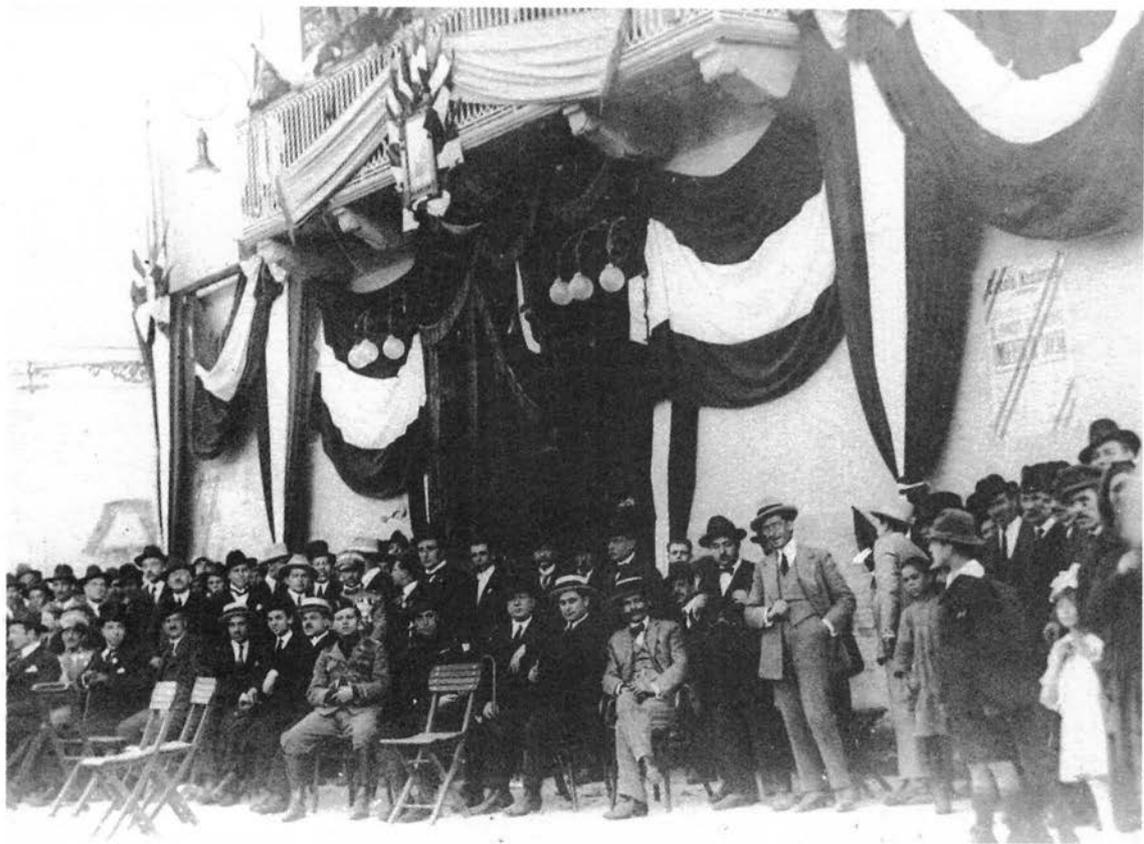
73. 28 aprile 1923, via Napoli. Visita ufficiale del principe Umberto di Savoia (foto Di Leno).



74. 28 aprile 1923, Palazzo Carmelo. Visita ufficiale del principe Umberto di Savoia (foto Di Leno).



75. 28 aprile 1923, Palazzo Carmelo. Scoprimo della lapide ai caduti e discorso celebrativo di Nicola Zingarelli, alla presenza del principe Umberto di Savoia.



76. 28 aprile 1923, corso Garibaldi. Soci del Circolo Nazionale in attesa del passaggio del principe Umberto di Savoia.



77. 28 aprile 1923, via Cesare Battisti. Il principe Umberto, con il sindaco Farina e l'on. Caradonna, posa la prima pietra del Liceo Ginnasio G. Pavoncelli (foto Ficarella).



78. 28 aprile 1923, corso Garibaldi (altezza attuale piazza Duomo). Il principe Umberto dopo la posa della prima pietra del Liceo Ginnasio G. Pavoncelli (foto Di Leno).



79. 1924 c., corso Garibaldi. La chiesa dei Cappuccini e l'orfanotrofio Monte Fornari.



80. 1924 c., corso Garibaldi. La chiesa dei Cappuccini e il Duomo Tonti in costruzione.



81. 1924 c. Corso Garibaldi.



82. 1925 c., via Napoli. Il Palazzo Ducale e la sala cinematografica Roma (foto Di Leno).



83. 1925 c. Lavori in una piantagione di cotone (*foto Ieva*).



84. 1925, piazza Vittorio Emanuele. Funerali di due aviatori precipitati il 10 marzo in contrada S. Martino.



85. Prima del 1926. Cornice in argento, poi allungata, recante l'icona della Madonna di Ripalta (foto Ieva).



86. 1926 c. Carabinieri in uniforme di servizio.



87. 1926 c., scuola elementare Giosuè Carducci. Visita di autorità scolastiche (foto Di Leno).



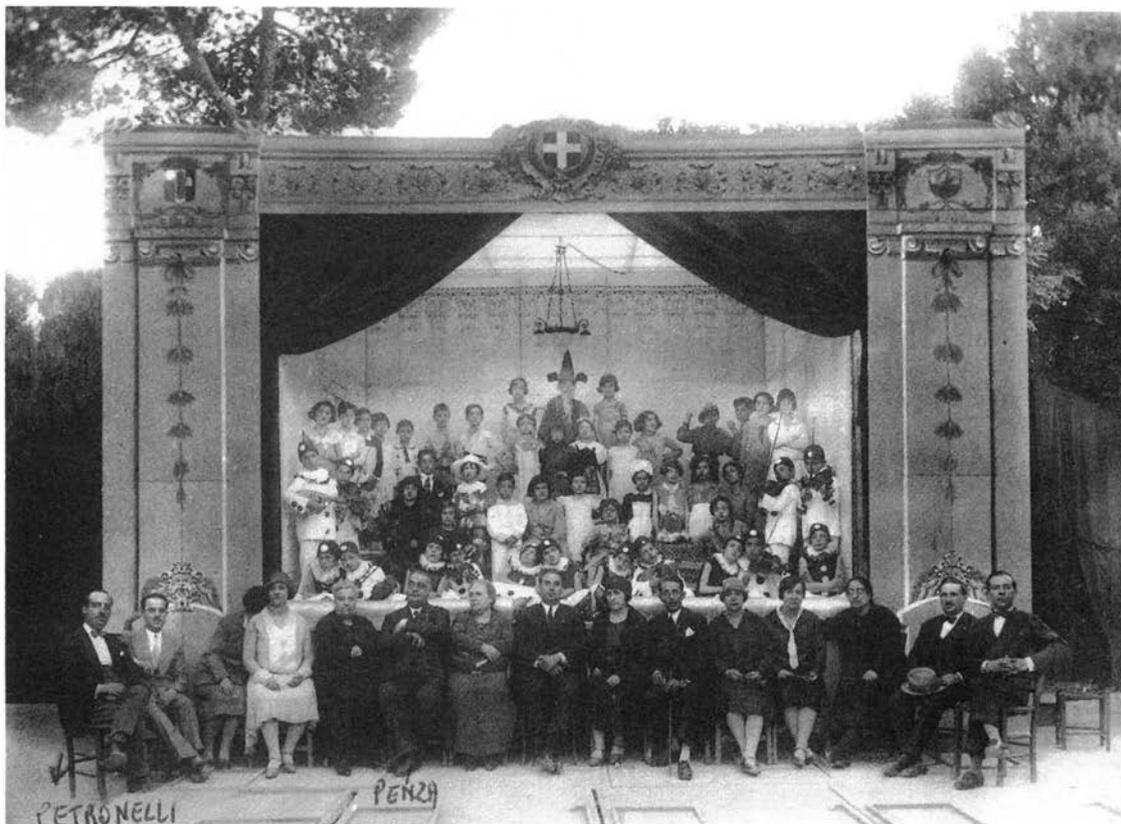
88. 1926. Icona della Madonna di Ripalta prima del restauro (foto Ieva).



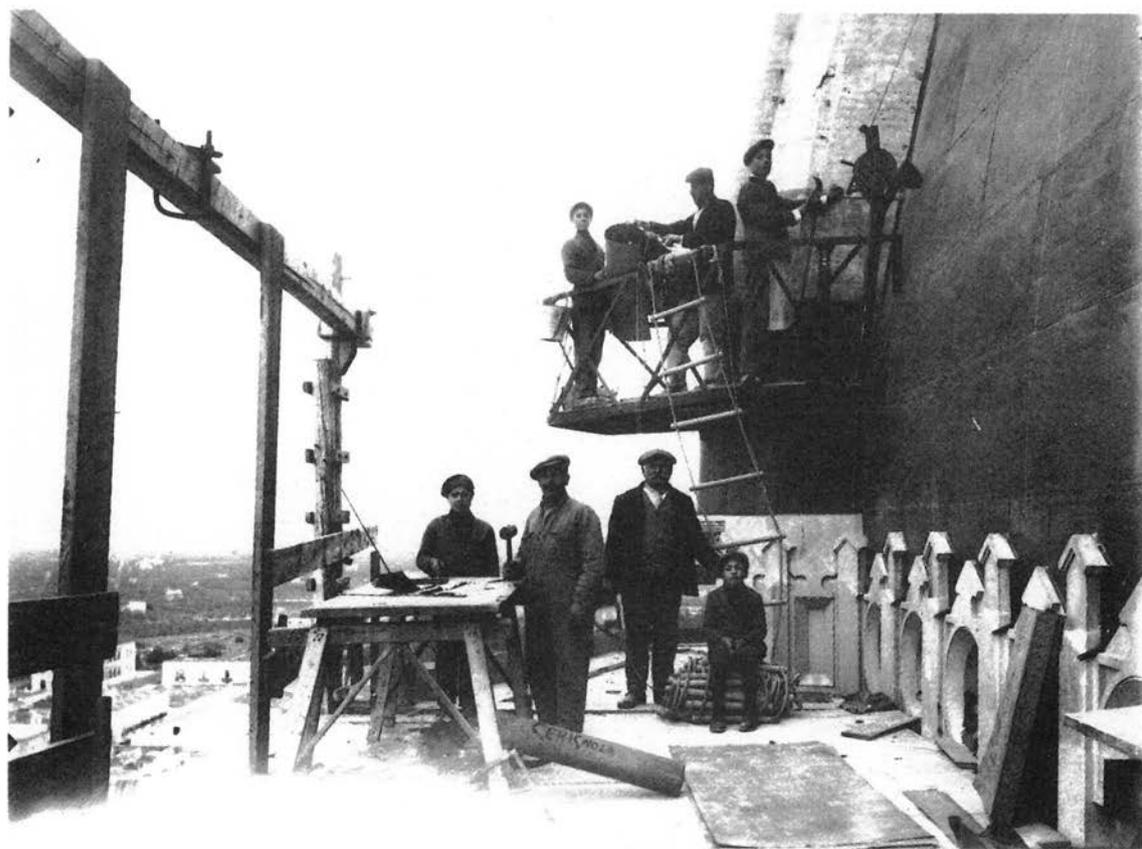
89. 1927 c. Guardie municipali in uniforme di servizio.



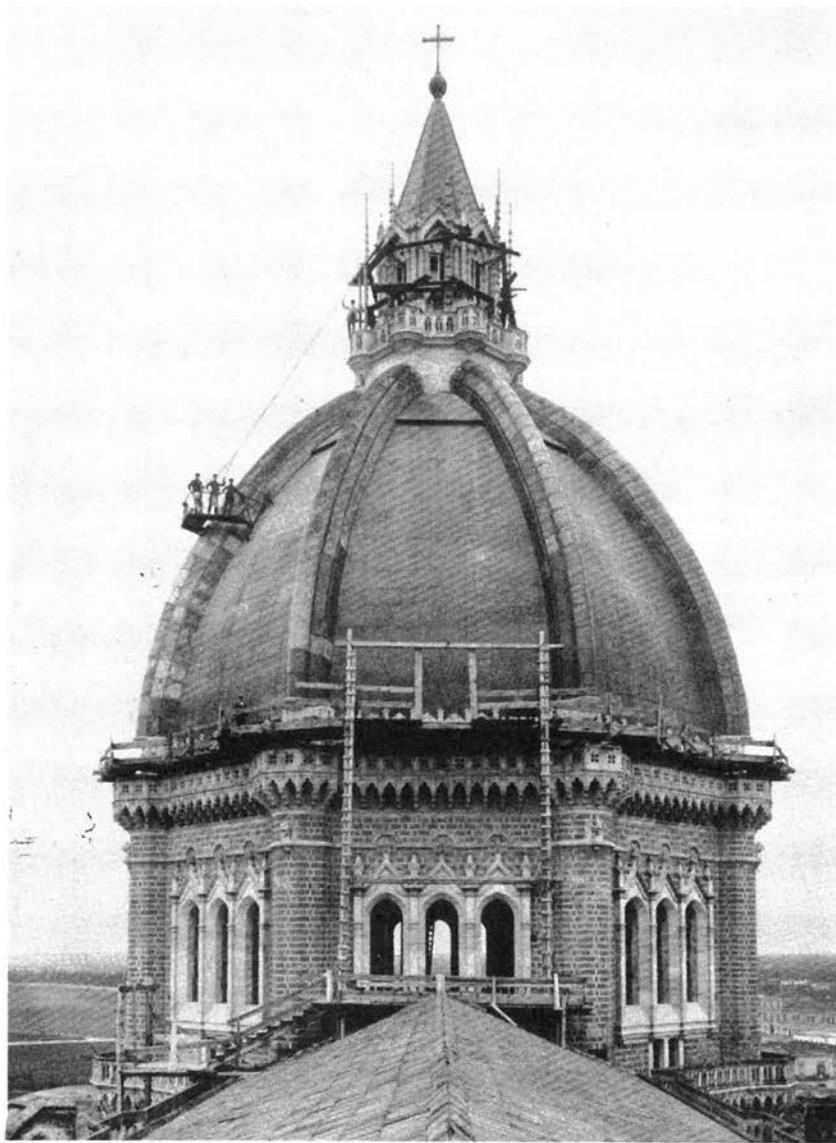
90. 1927 c. Guardie municipali in alta uniforme.



91. 1927 c., scuola elementare Cesare Battisti. Rappresen-
tazione teatrale (foto Di Leno).



92. 1927-28, Duomo Todi. Lavori di rivestimento della cupola con fogli di rame (*foto Ieva*).



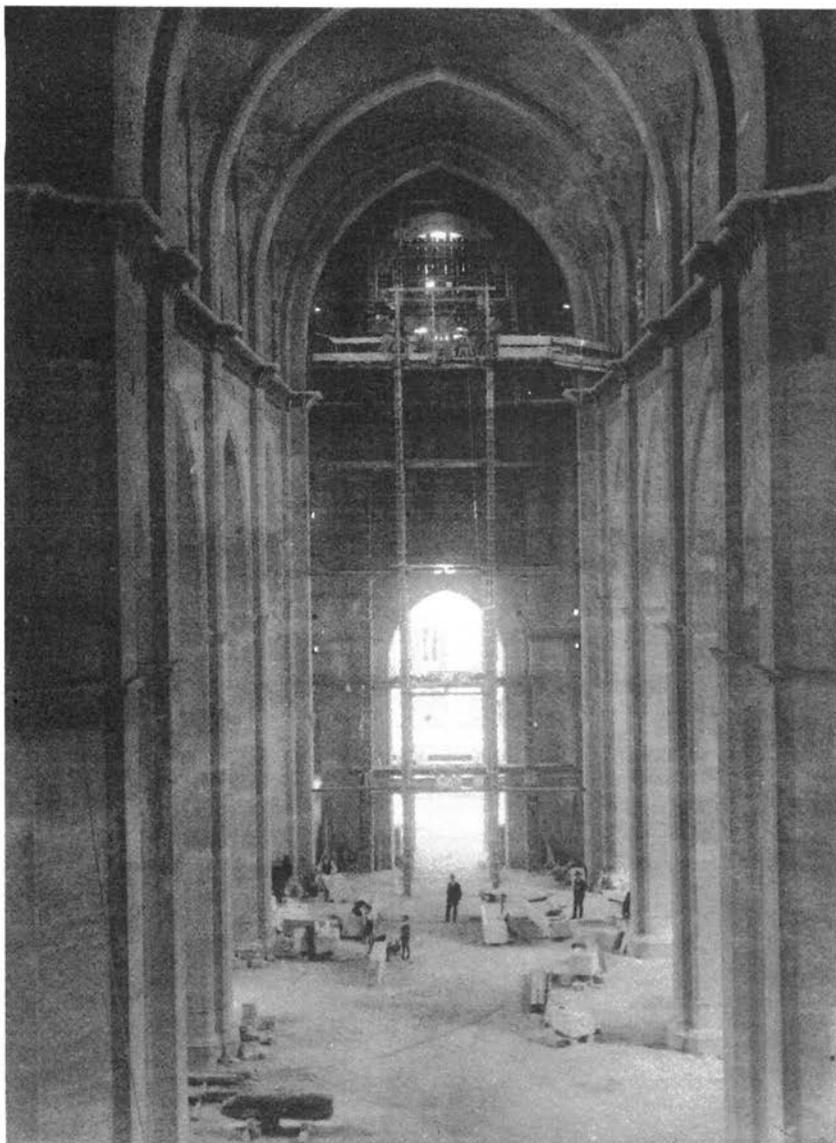
93. 1927-28, Duomo Todi. Lavori di rivestimento della cupola con fogli di rame (*foto Ieva*).



94. 1927-28, Duomo Todi. Lavori di rivestimento della cupola con fogli di rame (foto Ieva).



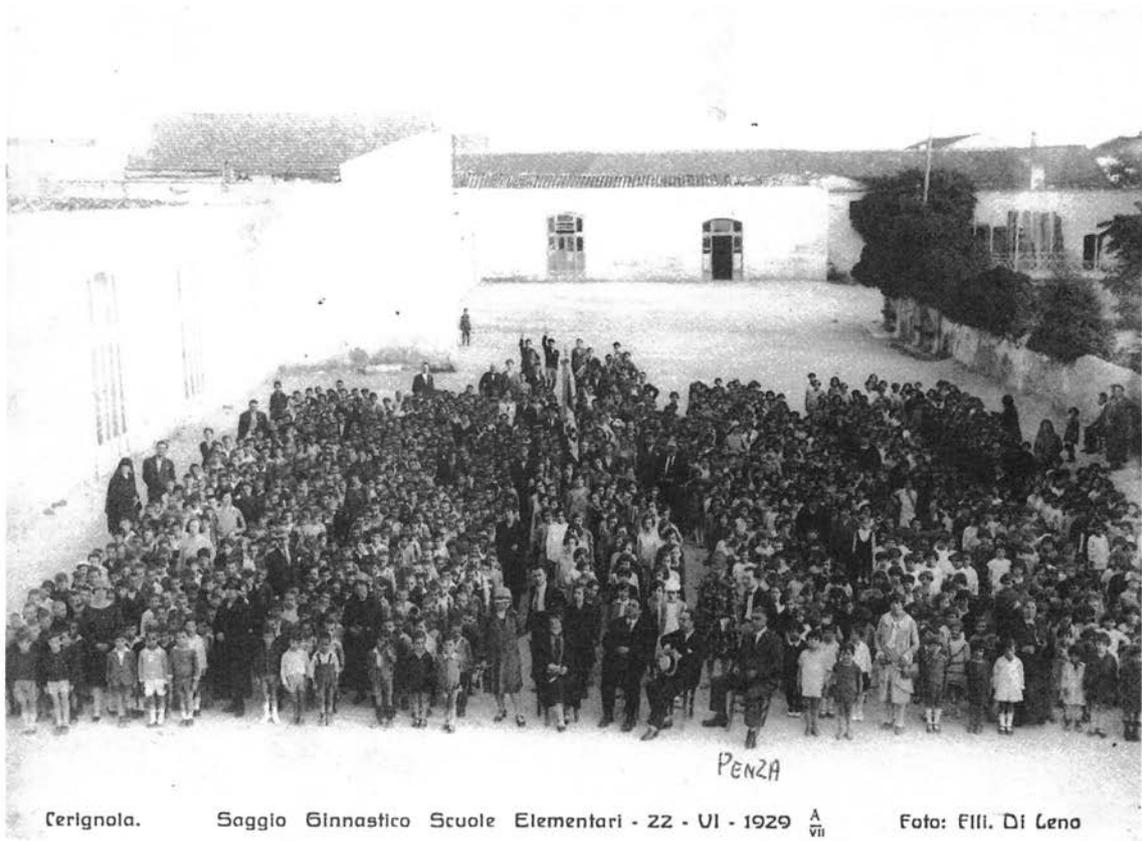
95. 1928, Duomo Tonti. Collocamento del rosone centrale.



96. 1928, Duomo Tonti. Collocamento del rosone centrale.



97. 1929 c. Il Duomo Tontì ancora privo, all'esterno, della
scalea e della decorazione dei portali.



Cerignola.

Saggio Ginnastico Scuole Elementari - 22 - VI - 1929 ^A/_{vii}

Foto: Elli. Di Leno

98. 22 giugno 1929, scuola elementare Cesare Battisti.
Saggio ginnico (foto Di Leno).



Cerignola.

Saggio Ginnastico Scuole Elementari - 22 - VI - 1929 ^A_{VII}

99. 22 giugno 1929, scuola elementare Cesare Battisti.
Saggio ginnico (foto Di Leno).



100. 7 settembre 1929, corso Vittorio Emanuele. Addobbo con festoni d'erba per la festa della Madonna di Ripalta.



101. 7 settembre 1929, corso Vittorio Emanuele. Addobbo con festoni d'erba per la festa della Madonna di Ripalta (foto Belviso).



102. 7 settembre 1929, corso Vittorio Emanuele. Addobbo con festoni d'erba per la festa della Madonna di Ripalta (*foto Belviso*).



103. 7 settembre 1929, piazza Vittorio Emanuele. Cassa armonica allestita per la festa della Madonna di Ripalta (foto Belviso).



104. 6 ottobre 1929, "piano delle fosse". Cerimonia di benedizione del grano dinanzi alla chiesa di S. Domenico.



105. 7 ottobre 1929, "piano delle fosse". L'icona della Madonna di Ripalta fa ritorno alla sua cappella sull'Ofanto.



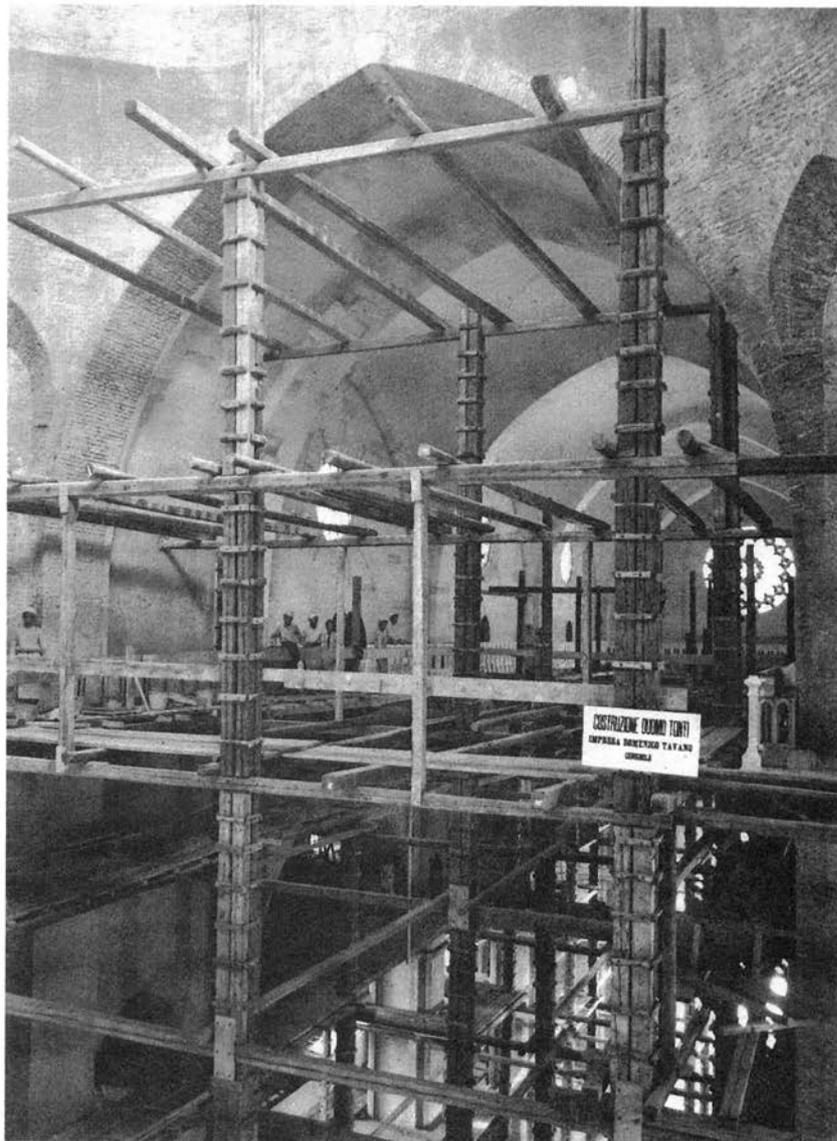
106. 7 ottobre 1929. Arrivo dell'icona della Madonna di Ripalta al santuario sull'Ofanto (foto Di Leno).



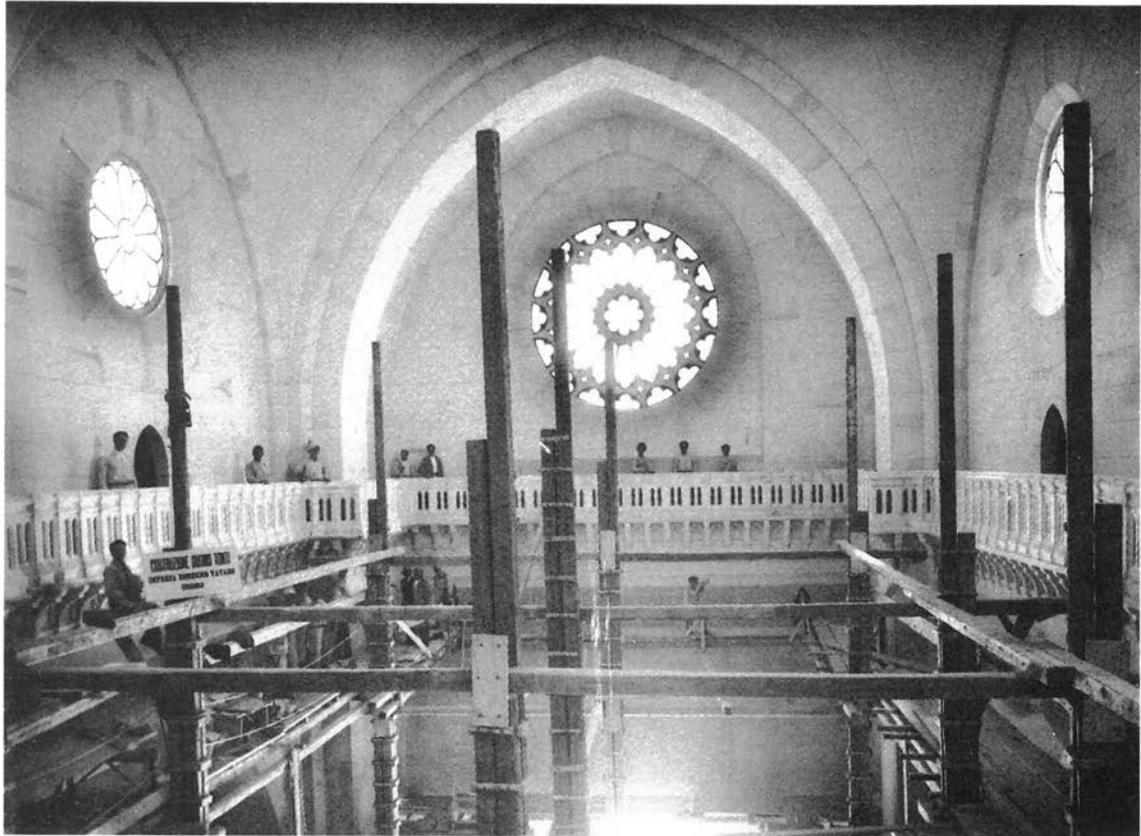
107. 7 ottobre 1929. Pellegrinaggio al santuario della Madonna di Ripalta.



108. 1929-30, Duomo Tonti. Lavori di intonacatura interna (foto Ieva).



109. 1929-30, Duomo Tonti. Lavori di intonacatura interna (foto leva).



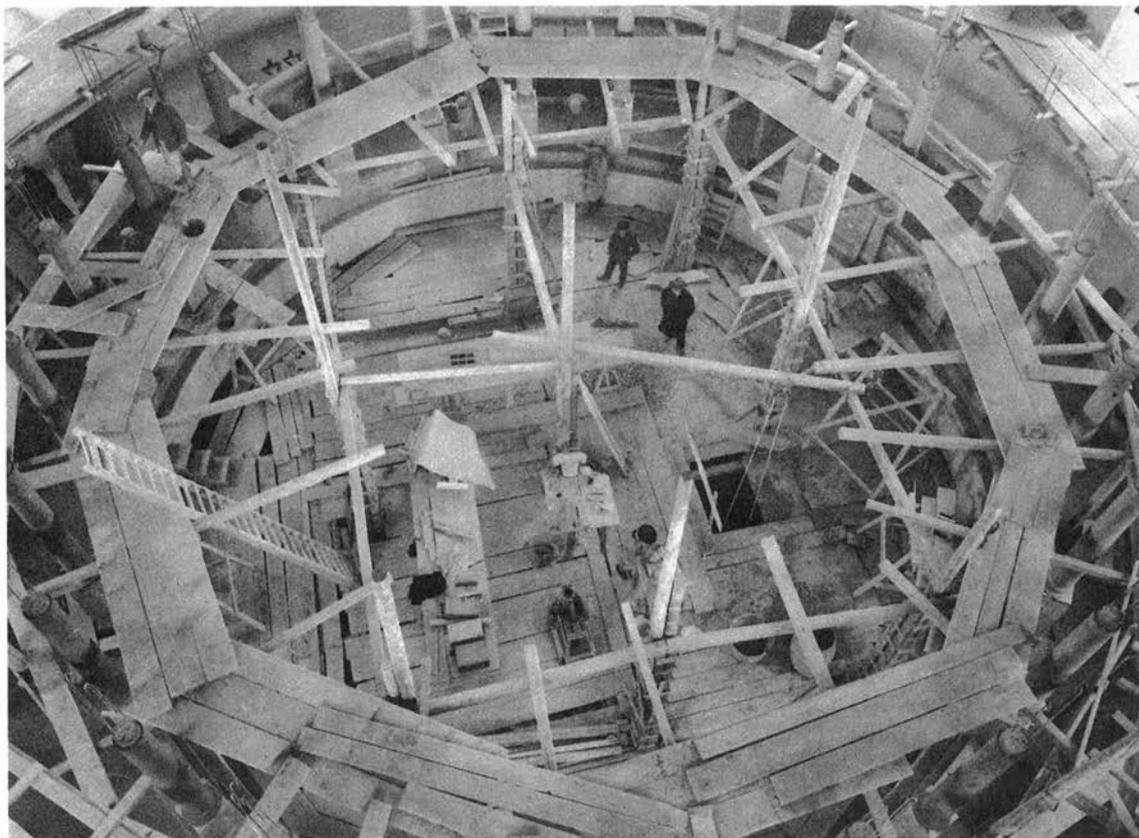
110. 1929-30, Duomo Tonti. Lavori di intonacatura interna (foto Ieva).



111. Prima del 1930, via Pavoncelli. Calesse dinanzi al Palazzo Pavoncelli.



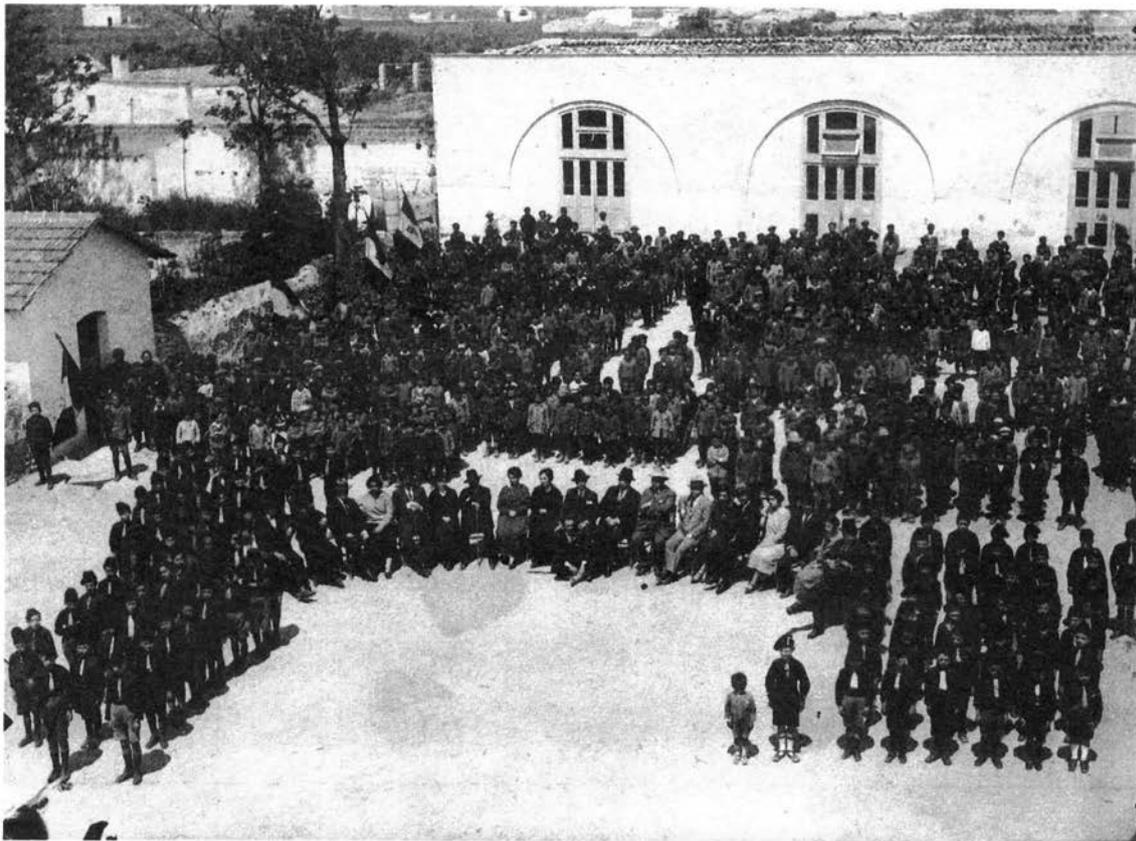
112. 1930. Il Duomo Tonti prima della realizzazione della piazza e della decorazione dei portali.



113. 1930, Duomo Todi. Lavori di elevazione del portichetto interno al tamburo della cupola (foto Ieva).



114. 1930, Duomo Todi. Lavori di elevazione del porticetto interno al tamburo della cupola (foto Ieva).



115. 1930 c., scuola elementare Cesare Battisti. Cerimonia scolastica.



116. Anni '30. Masseria.



117. Anni '30. Braccianti in una masseria (*foto leva*).



118. Anni '30. Trebbiatura a vapore in un'azienda Pavoncelli.



119. Anni '30. Raccolta del grano in un'azienda Pavoncel-
li.



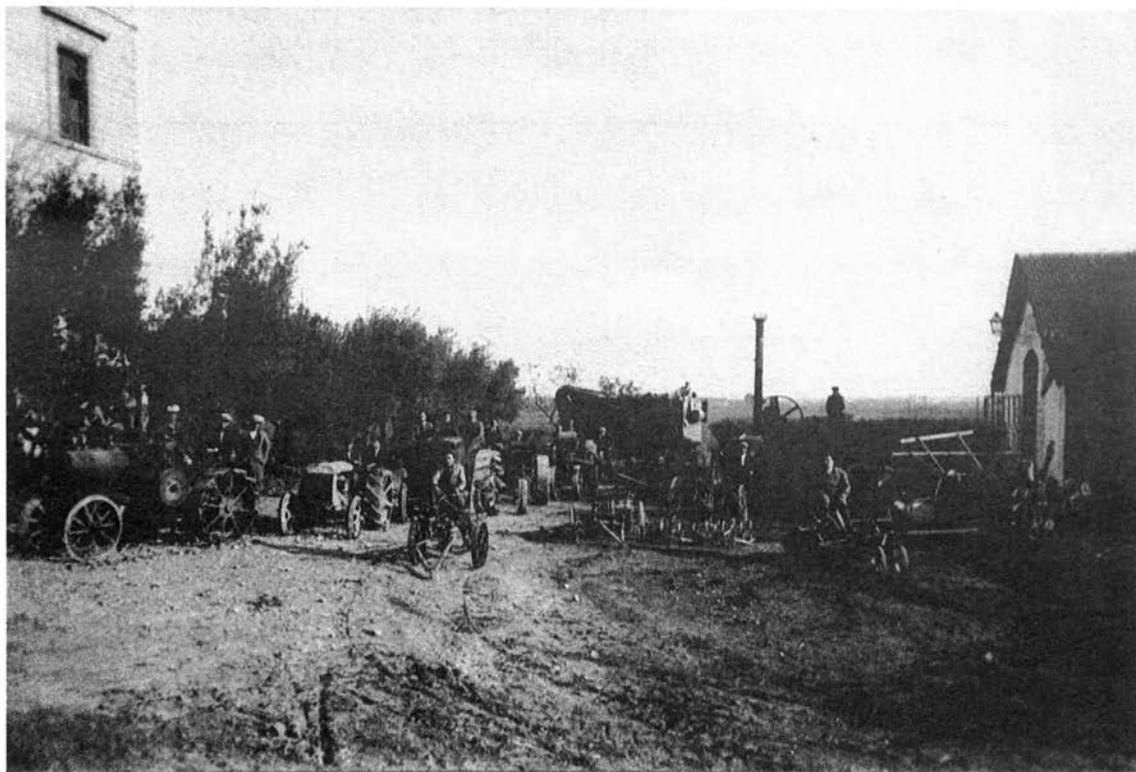
120. Anni '30. Zappatori e soprastante in un'azienda Pavoncelli (foto Ieva).



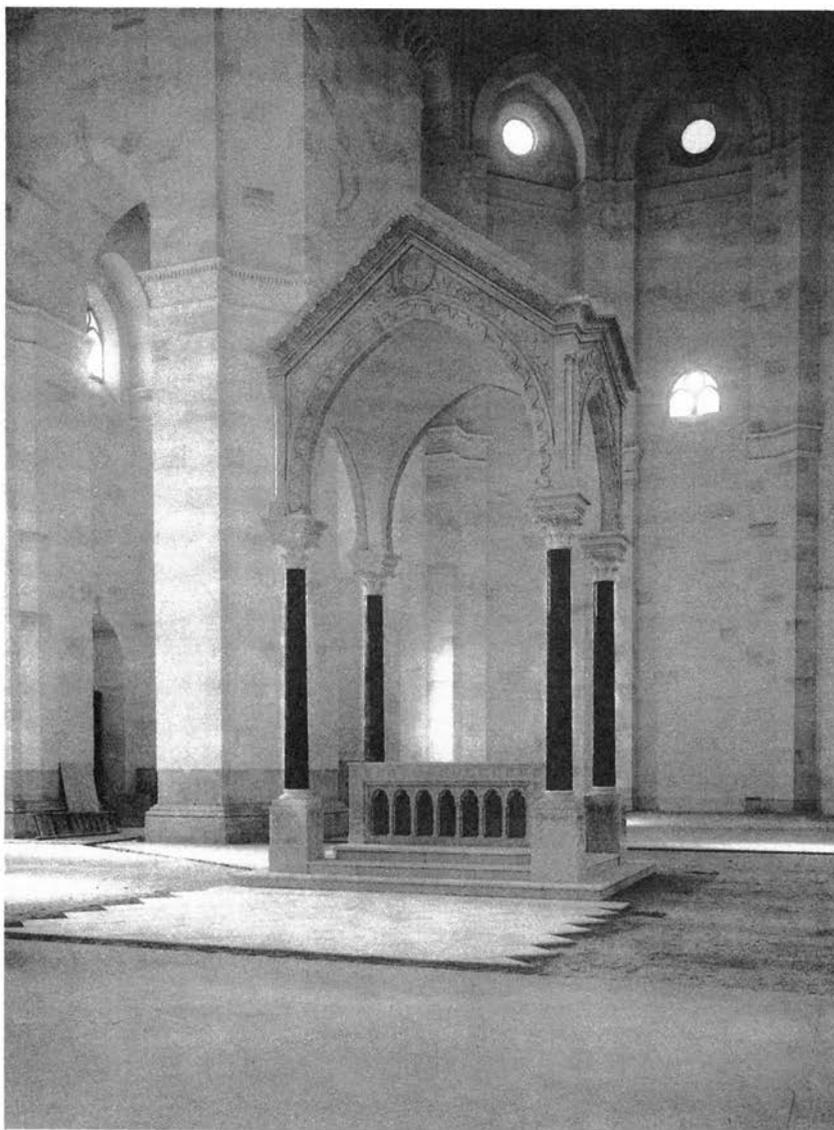
121. Anni '30. Irrorazione dei vigneti contro la peronospora in un'azienda Pavoncelli.



122. Anni '30. Regia scuola pratica di agricoltura: l'annessa sezione permanente di meccanica agraria (foto Ieva).



123. Anni '30. Regia scuola pratica di agricoltura: l'annessa sezione permanente di meccanica agraria (foto Ieva).



124. 1931, Duomo Todi. L'altare maggiore prima di essere innalzato di altri due scalini.



125. 20 settembre 1931, largo Castello. L'icona della Madonna di Ripalta va alla cattedrale nella giornata "pro Duomo Tonti".



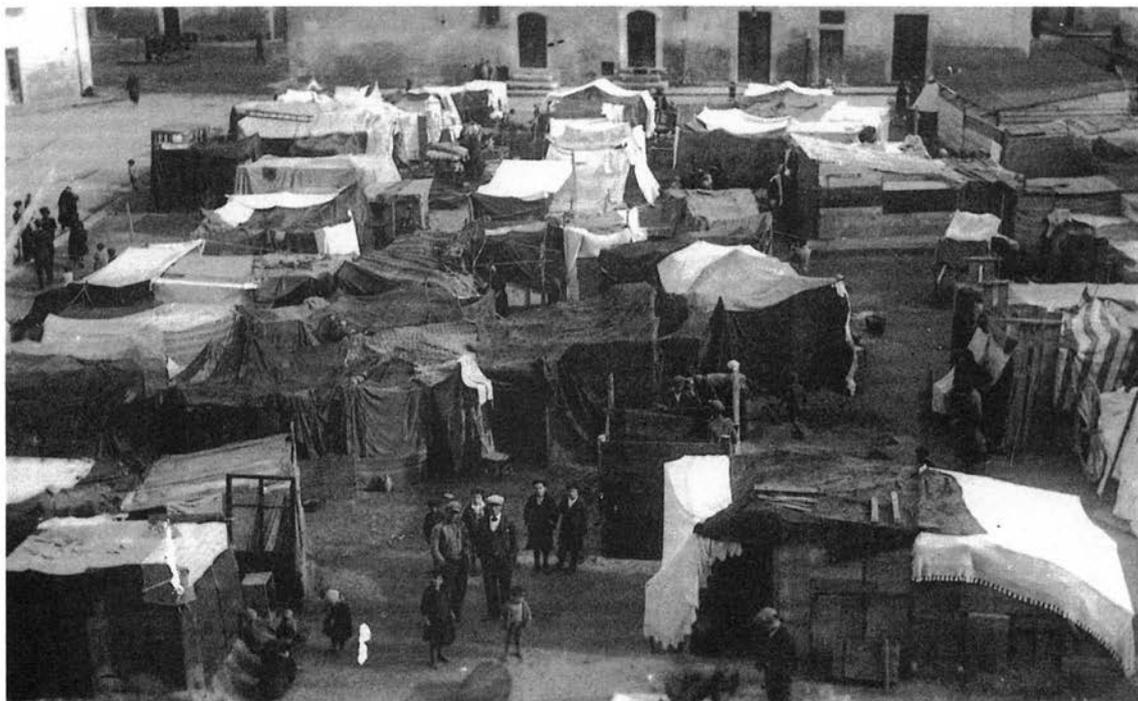
126. 20 settembre 1931. Giornata "pro Duomo Tonti":
l'icona della Madonna di Ripalta entra nella nuova
cattedrale.



127. 20 settembre 1931. Giornata "pro Duomo Tonti": raccolte le offerte per il completamento della cattedrale, l'icona della Madonna di Ripalta va alla chiesa di S. Francesco.



128. 20 settembre 1931, largo Costantino imperatore. Giornata "pro Duomo Tonti": l'icona della Madonna di Ripalta fa ritorno alla chiesa di S. Francesco.



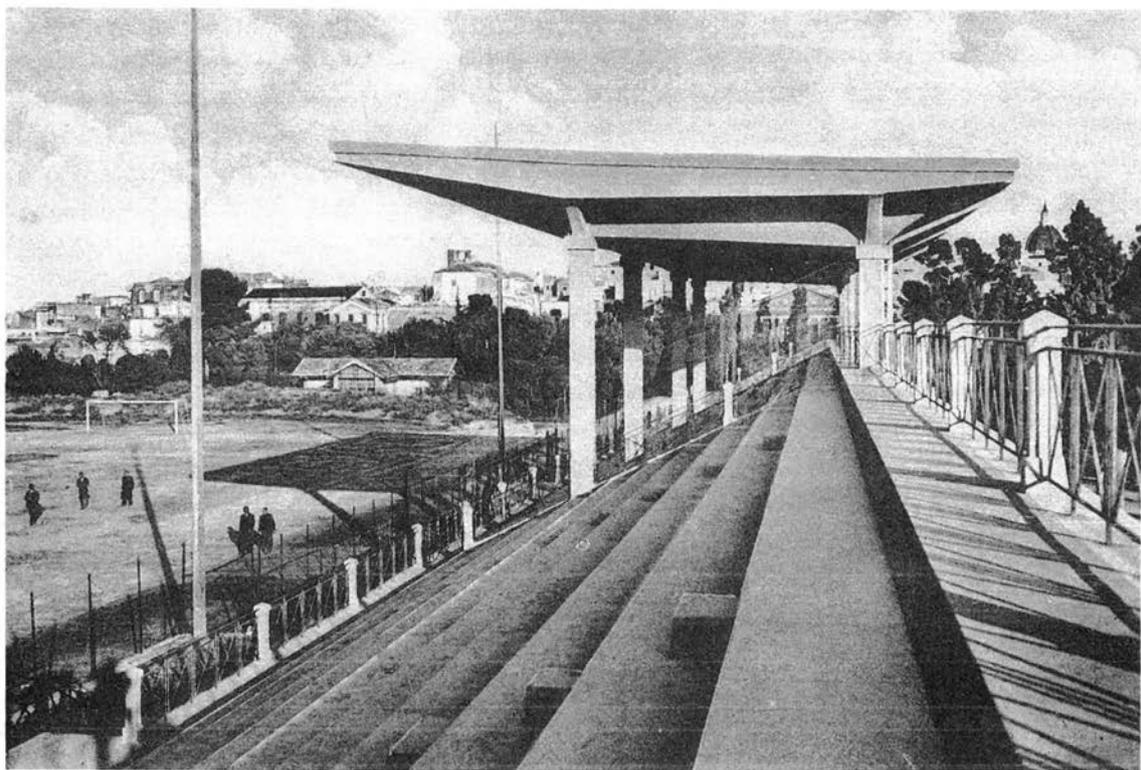
129. 1931, piazza Tonti (ora sede dell'edificio scolastico Tommaso Russo). Baraccamenti in seguito al terremoto del 3 dicembre.



130. 1931, viale S. Antonio. Baraccamenti in seguito al terremoto del 3 dicembre.



131. Dicembre 1931. Stato dei lavori di costruzione del
Duomo Todi (foto Belviso).



132. 1932. Il campo sportivo Littorio.



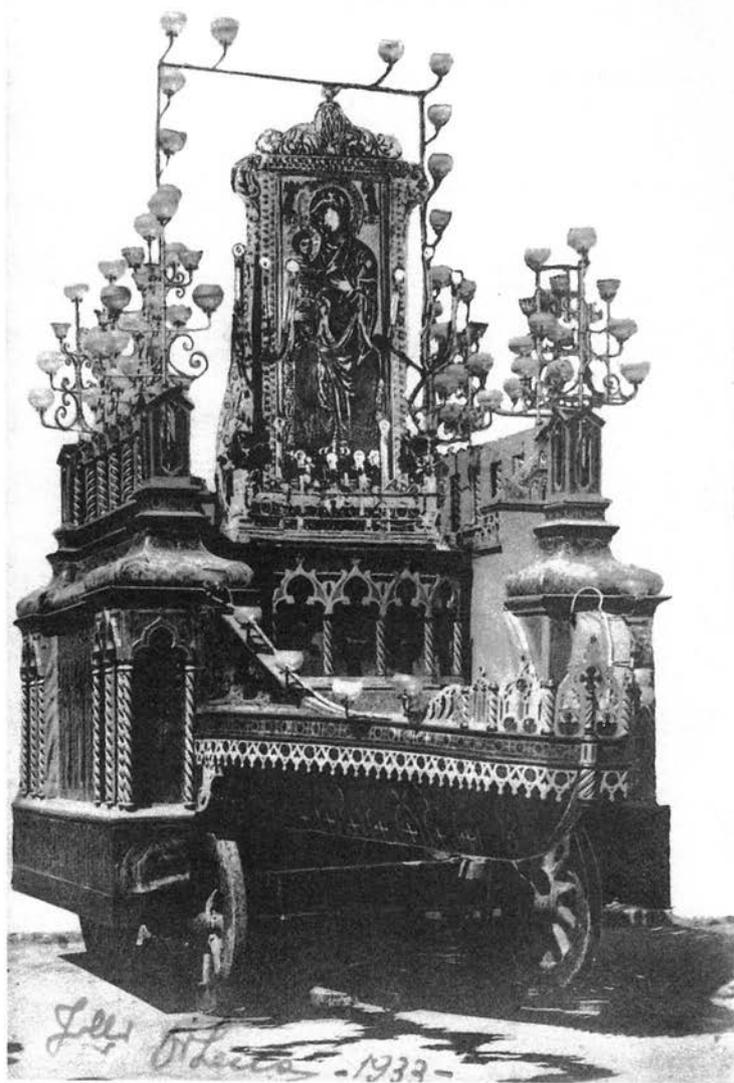
133. 1932. Via Regina Margherita (ora via don Minzoni)
dopo la nevicata del 18 e 19 febbraio.



134. 1932. Via Umberto I dopo la nevicata del 18 e 19 febbraio.



135. 1932. Corso Garibaldi dopo la nevicata del 18 e 19 febbraio.



136. 1933. Carro trionfale della Madonna di Ripalta (foto Di Leno).



137. 1933, scalea del Duomo. Abbattimento della chiesa dei Cappuccini e dell'orfanotrofio Monte Fornari.



138. 1933, corso Garibaldi. Abbattimento della chiesa dei Cappuccini e dell'orfanotrofio Monte Fornari.



139. 1933. Abbattimento della chiesa dei Cappuccini e dell'orfanotrofio Monte Fornari.



140. 2 settembre 1934, scalea del Duomo. Le campane della cattedrale prima della benedizione.



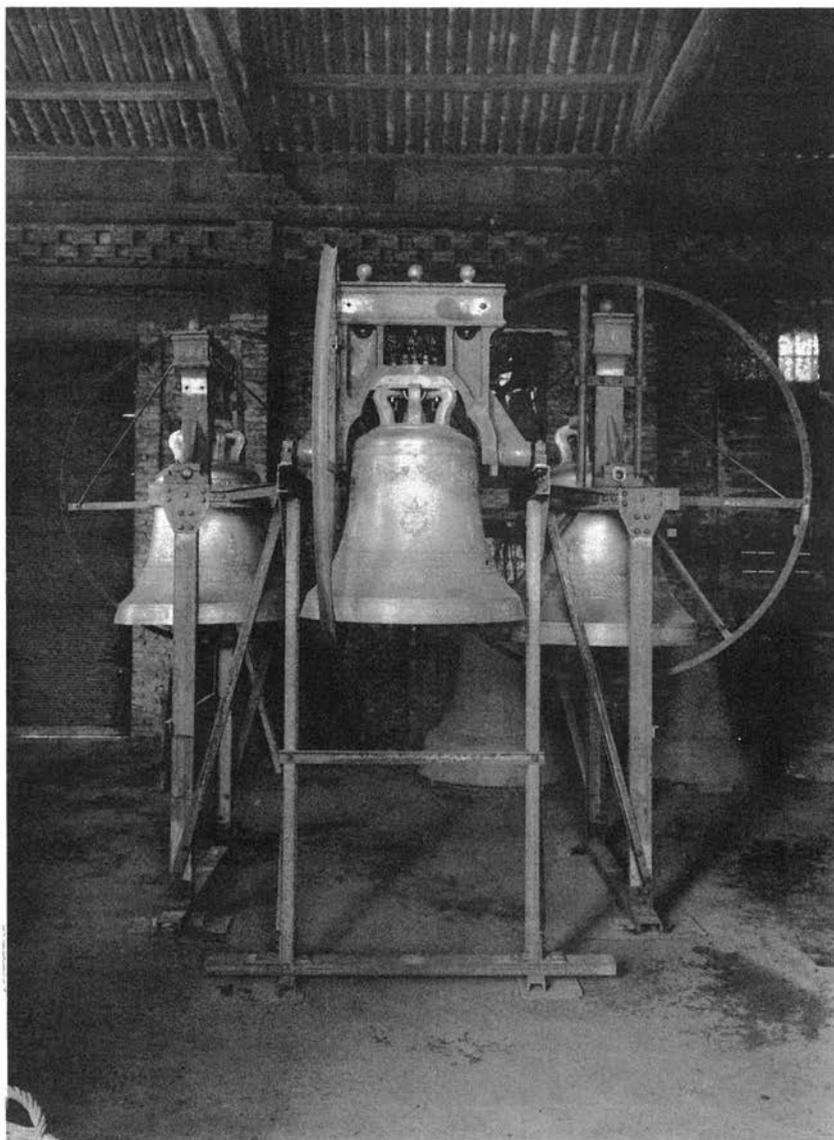
141. 2 settembre 1934, scalea del Duomo. Il vescovo fra Vittorio Consigliere benedice le campane della cattedrale.



142. 14 settembre 1934, sclea del Duomo. Il notaio Francesco Colucci legge l'atto di consegna del Duomo al Capitolo Cattedrale.



143. 14 settembre 1934, scalea del Duomo. Il vescovo fra Vittorio Consigliere durante la cerimonia di consegna del Duomo al Capitolo Cattedrale.



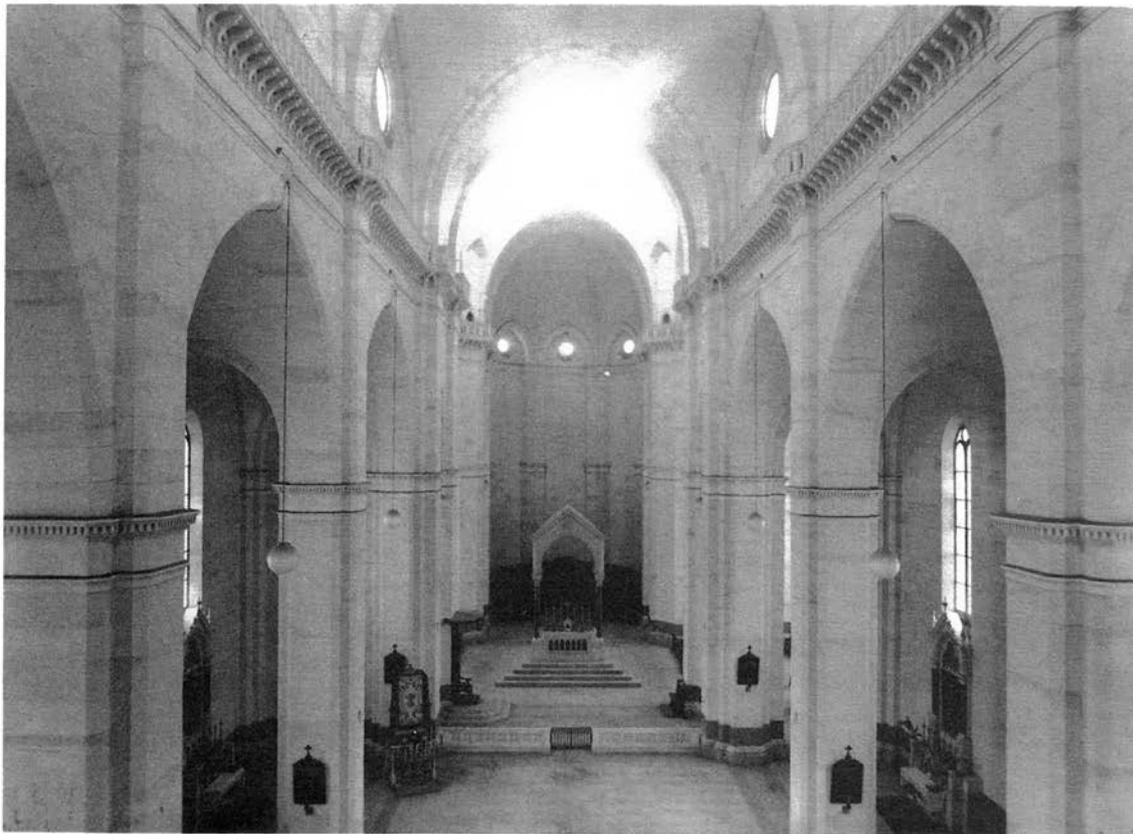
144. Settembre 1934, Duomo Tonti. Le campane collocate sul tetto della navata centrale.



145. 1935 c., campo sportivo Littorio. Saggio ginnico.



146. 1935 c., via Roma angolo via Oberdan. Cavalleria fascista, col gagliardetto dello Squadrone Ofanto, che aveva partecipato all'adunata di Napoli del 24 ottobre 1922.



147. 1936, Duomo Tonti. Interno con l'altare maggiore definitivamente innalzato su cinque scalini.



148. 1936. Piazza Impero (poi, dal 2 agosto 1944, piazza Duomo) (foto Ieva).



Anno 1938
Demolizione dell'interno del "teatro Mercadante" di Cerignola

149. 1938, teatro Mercadante. Lavori di demolizione interna e di riadattamento del teatro a sala cinematografica.



150. 1939, piazza Vittorio Emanuele. 1° centenario della fondazione della Parrocchia di S. Maria del Carmine.

Finito di stampare
nel mese di dicembre 1986
da Leone Grafiche
Foggia

