

CENTRO STUDI E RICERCHE "TORRE ALEMANNIA"
ARCHEOCLUB D'ITALIA SEDE DI CERIGNOLA
MUSEO ETNOGRAFICO CERIGNOLANO (1979)

SALVATORE DELVECCHIO

MATTEO STUPPIELLO

A

S.E. MONS. GIOVANNI BATTISTA PICHIERRI

LA DIOCESI DI CERIGNOLA - ASCOLI SATRIANO
NELL'ARALDICA EPISCOPALE
(1819 - 1991)



CENTRO STUDI E RICERCHE "TORRE ALEMANNIA"
ARCHEOCLUB D'ITALIA SEDE DI CERIGNOLA
Via S. Martino, 42 - Tel. (0885) 421203

MUSEO ETNOGRAFICO CERIGNOLANO (1979)
Viale G. Di Vittorio, 70 - Tel. (0885) 421203
Apertura: ottobre - marzo, sabato 17,00 - 19,00;
aprile - settembre, giovedì e sabato 19,00 - 21,00

232/250 *Delvecchio*

La Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano

"[...] il Sommo Pontefice Pio VII accogliendo i voti e le suppliche della Cittadinanza e del Clero di Cerignola, con la Bolla che comincia *Quamquam per nuperrimam* del 14 Giugno 1819, dichiarava che l'Arcipretura Nullius, che da più secoli era di giurisdizione quasi Episcopale, veniva eretta in Sede Vescovile unita aeque principaliter alla Sede Vescovile di Ascoli [...]" (1)

La Diocesi di Cerignola veniva in tal modo unita a quella di Ascoli Satriano, molto più antica (sec.X) ed "erede" della sede Vescovile di Ortona (2), dopo la distruzione della città ad opera dell'imperatore bizantino Costante II (630-668) (3). Per Ortona (Herdonia) abbiamo solo menzione di un Vescovo Saturnino, che partecipò al Concilio romano del 499; di Ascoli Satriano, seguendo le fonti documentarie si annoverano 44 Vescovi; il primo delle Diocesi unite fu Mons. Antonio Maria Nappi.

"[...] dal 12 settembre 1976 fa parte della regione pastorale pugliese e dal 13 aprile 1979 è suffraganea dell'Arcivescovo di Foggia [...]" (4): tale affermazione è valida per le due Diocesi che il 30 settembre 1986 vengono ristrutturate dalla Santa Sede nell'unica Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano, unificando gli Organi di Comunione e gli uffici della Curia, con il primo Vescovo Mons. Mario Di Lieto e Vescovo Coadiutore Mons. Vincenzo D'Addario (5).

(1) GIOVANNI SODO, *Notificazione al Clero ed al Popolo delle due Diocesi*, Napoli, 1919, p. 1. Non è da tenere in considerazione quanto si dice in *"Cerignola da arcipretura nullius a sede vescovile nella Bolla "Quamquam per nuperrimam" - Profilo dei Vescovi dal 1818 al 1987"*, a cura di Cosimo Dilaurenzo, Foggia, 1987, p. 39: l'espressione, infatti, "[...] Lo stesso Pontefice, avendo con Bolla Apostolica del 24 giugno 1819 concesso la speciale grazia di elevare questa insigne Chiesa Collegiata e Diocesi nullius a Cattedra vescovile [...]", è, del tutto, ingiustificata dal momento che nella stessa pubblicazione la data esatta, 14 giugno 1819, viene riportata ben due volte (Premessa e p. 35). La medesima data del 24 giugno si ritrova in *"1819 - Atto del Possesso di Mons. Nappi nell'erezione della nostra Cattedra con quella di Ascoli aeque Principaliter"*, redatto dal Notaio Vincenzo Palieri in Cerignola il 9 ottobre 1819. Tale documento, conservato nell'Archivio Capitolare, è stato da me consultato in una trascrizione che *"Concorda con la copia originale... Cerignola 26 Luglio 1960. Can. Teol. Michele De Santis"*: probabilmente l'errore è nato da una errata interpretazione del Notaio. Quest'ultimo documento viene in parte riportato nella scheda relativa a Mons. Antonio Nappi nella già ricordata pubblicazione, p. 40.

(2) AA.VV., *Cronotassi Iconografica e Araldica dell'Episcopato Pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione Regionale dei Centri di Ricerche Storiche Artistiche Archeologiche e Speleologiche di Puglia, p. 98. Le schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna".

(3) PASQUALE CORSI, *l'Episcopato pugliese nel medioevo: problemi e prospettive*, in AA.VV., *Cronotassi...*, op. cit., pp.25, 28.

(4) AA.VV., *Cronotassi...*, op. cit., pp. 89, 160, 176.

(5) NICOLA PETRONELLI, *Gratitudine a Mons. Mario Di Lieto, Vescovo emerito della Diocesi* - Atti della Curia, in VITA NOSTRA - Bollettino della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano, Anno XXIX, N.1, Gennaio-Giugno 1987, p.30.

Copertina

Stemma di Mons. Giovanni Battista PICHIERRI. Da un disegno in fotocopia con note esplicative sui colori, allegata alla lettera del 10.01.1991 da Manduria, firmata *"don Giovanni Pichierra / Vescovo-eletto di Cerignola-Ascoli S."* e inviata al prof. Matteo Stuppiello, presidente del Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna", su richiesta di quest'ultimo in data 27.12.1990, prot. n. 1020.

Il disegno, acquerellato a mano è del prof. Salvatore Delvecchio.

Con una geniale iniziativa i Professori Matteo Stuppiello e Salvatore Delvecchio hanno pensato di presentare, in occasione dell'ingresso in Diocesi di S.E. Mons. Giovanni Battista Pichierri, la serie degli stemmi dei Vescovi che si sono succeduti in Cerignola da quando, nel 1819, fu elevata a Diocesi ed unita ad Ascoli Satriano.

Lo stemma è un segno per indicare la nobiltà di un casato o di una persona.

Fin dal Medioevo i Vescovi hanno adottato l'uso dello stemma personale non per ostentare umana grandezza ma per far conoscere attraverso il linguaggio delle immagini la propria personalità e, soprattutto, il programma pastorale che si proponevano di svolgere.

Infatti, oltre i disegni c'è un motto, ripreso dalla Bibbia o da altre fonti ecclesiastiche, che indica in modo conciso il pensiero che ispirerà la vita e l'attività del Pastore.

E' con questo spirito che ci accingiamo a sfogliare questo volume e a riflettere su queste raffigurazioni; le note storiche che le accompagnano, i ricordi personali, altre informazioni ricevute ci inviteranno ad evocare la figura dei Pastori che hanno mantenuto viva la fede cristiana tra i nostri fedeli.

Un vivo plauso e un cordiale ringraziamento ai due carissimi amici che con competenza e amore hanno svolto minuziose ricerche per questo prezioso lavoro.

Cerignola, 26.2.1991

Mons. Nicola Petronelli
Vicario generale

Salutare il nuovo Vescovo é indubbiamente un dovere di tutti: riteniamo ancora più doveroso farGli sentire l'affetto di tutta la cittadinanza che tante speranze ripone nel Suo Ministero Episcopale.

Quale modo poteva essere migliore del proporre una ricerca, scientificamente documentata, sull'Episcopato della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano: una conoscenza dei nostri Vescovi per creare una linea di tempo, senza soluzione di continuità, fra passato e presente, riscoprendo e proponendo le immagini grafiche e le note biografiche ed iconografiche che ci attestano il Loro passaggio.

Lo studio é il risultato della lunga ed attenta ricerca del prof. Matteo Stuppiello che, con rigore scientifico, ha affrontato la ricerca araldica per quanto attiene gli stemmi, sia nel disegno che nei colori, e la ricerca storico-documentale per i riferimenti biografici ed iconografici, riportati nelle tredici tavole, una per ciascun Vescovo della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano.

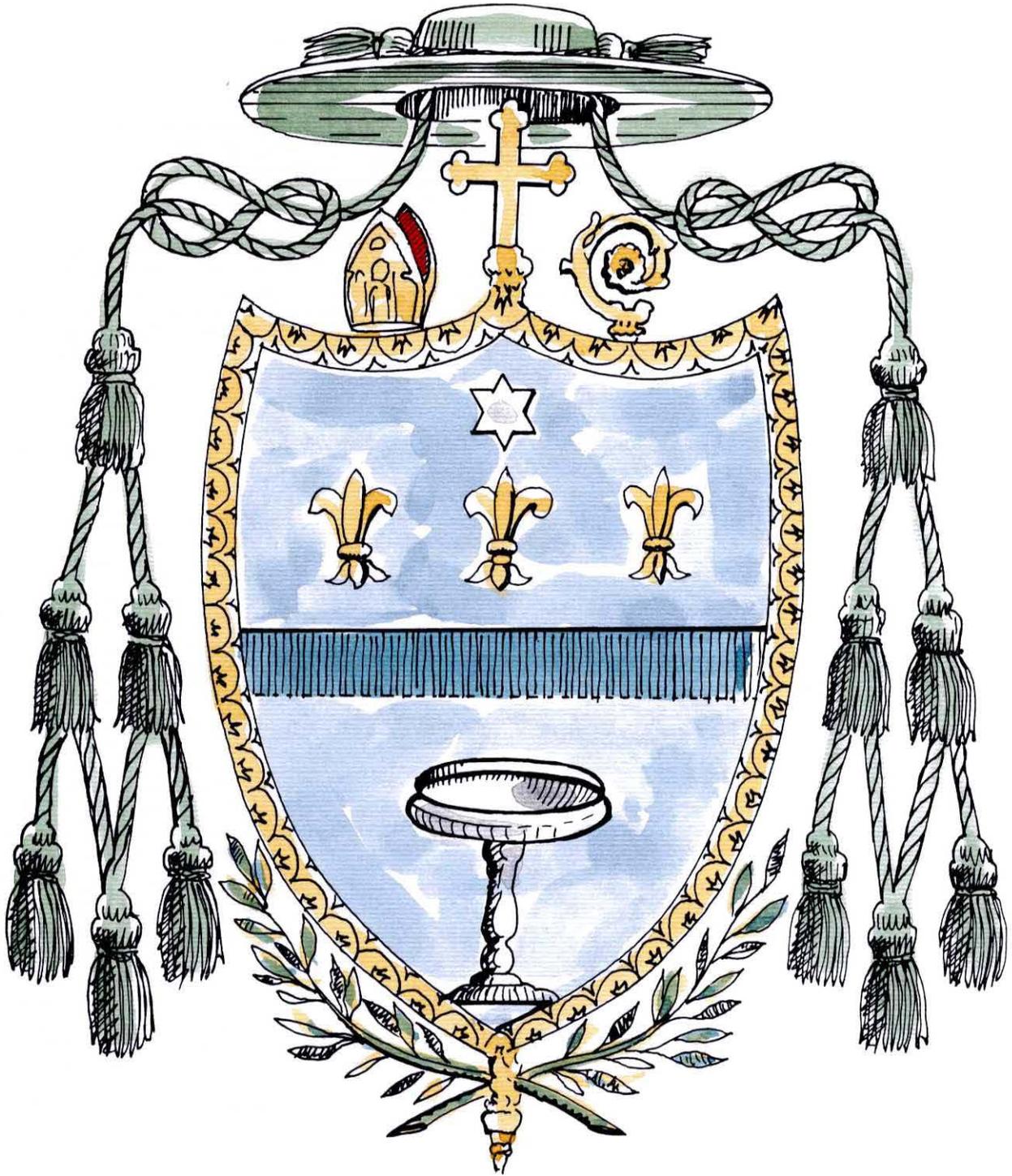
L'opera, già pregevole da un punto di vista prettamente culturale, acquista maggiore valore nella rielaborazione grafica degli stemmi, eseguiti dal prof. Salvatore Delvecchio che con artistica sapienza ha voluto impreziosire le Tavole con una delicata acquerellatura, che rende unica ciascuna copia.

A Mons. Giovanni Battista Pichierri, nel Suo ingresso nella Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano, il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna", la Sede locale dell'Archeoclub d'Italia e il Museo Etnografico Cerignolano, che hanno voluto scandire l'evento spirituale con un segno culturale tangibile, porgono il loro filiale saluto, facendosi portavoce di quella sana "cultura del vero", che già da molti anni vanno diffondendo.

Si ringraziano per la collaborazione e la disponibilità sempre dimostrate nel corso della ricerca: D. Leonardo Cautillo, Parroco della Cattedrale Natività della Beata Maria Vergine di Ascoli Satriano; D. Pio Cialdella, Parroco della Cattedrale di S. Pietro Apostolo di Cerignola; D. Luigi De Raggi, Parroco della Chiesa di Sant'Angelo di Gargani di Roccarainola; D. Michele De Santis Canonico Teologo della Cattedrale di Cerignola; D. Nunzio Galantino, Parroco della Chiesa di S. Francesco d'Assisi (già Chiesa Madre-Cattedrale) di Cerignola; D. Rosario Casparrini, Parroco della Chiesa S. Giovanni Battista di Foggia; D. Luigi Mansi, Rettore del Seminario Diocesano di Cerignola; D. Nicola Petronelli Vicario generale e Parroco della Chiesa Beata Maria Vergine Assunta in Cielo; D. Antonio Silba, Vicecancelliere per la Vicaria di Ascoli Satriano; le Suore del Piccolo Seminario "Maria De Prospero" di Foggia; il dott. Fabrizio Gambale, Sindaco del Comune di Montemarano (AV); il sig. Saverio Pafundi; la prof.ssa Dolcizia Schiavulli in Peluso, di Gargani; l'Ufficio di Stato Civile dei Comuni di Castellammare di Stabia (NA), di Montemarano, di Napoli e di Roccarainola.

La presente pubblicazione viene stampata a tiratura limitata, in 250 copie, numerate e siglate in copertina.

Prof.ssa Giustina Specchio



Mons. Antonio Maria NAPPI

*Livardi di Nola (NA) 22.1.1752

† Nola (NA) 2.5.1830

Mons. Antonio Maria NAPPI

*Livardi di Nola (NA) 22.1.1752

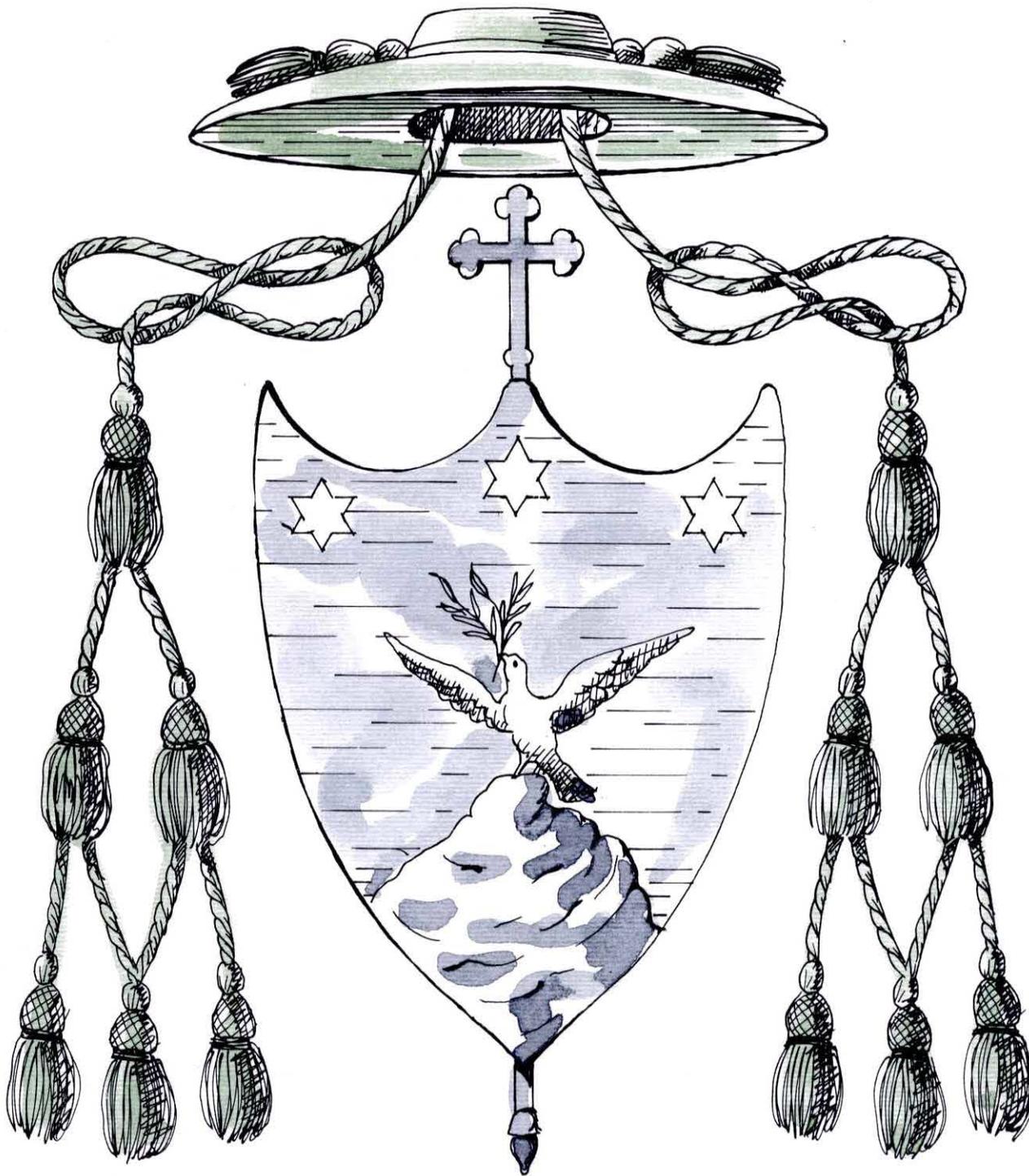
† Nola (NA) 2.5.1830

Dottore in Teologia - Canonico della Cattedrale di Nola.

- Nomina regia: - 20 marzo 1818 per la Diocesi di Ascoli Satriano
Nomina pontificia: - 25 maggio 1818 per la Diocesi di Ascoli Satriano
- 14 giugno 1819 - Cerignola elevata a sede Vescovile e unita alla Diocesi di Ascoli Satriano
- 20 luglio 1819 - Primo Vescovo delle Diocesi unite.

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp.99-100, 102 (45), 407 (75.14). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna";
"1819 - Atto del Possesso di Mons. Nappi nell'erezione della nostra Cattedra con quella di Ascoli "aeque Principaliter", redatto dal Notaio Vincenzo Palieri in Cerignola il 9 ottobre 1819. Il documento, conservato nell'Archivio Capitolare di Cerignola, è stato consultato in una trascrizione del Can. Teol. D. Michele De Santis.
- Stemma: - disegno tratto da [ANTONIUS NAPPI], *Epistola Pastoralis ad Clerum, et Populum Ecclesiae Asculanae in Apulia*, Roma, 1818: lo stemma è riprodotto sul frontespizio;
- colori da dipinto su tela (cm.74,5x100) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola. In basso si sviluppa un cartiglio color beige, con lo stemma a colori che campeggia nella parte mediana in alto: su di esso in colore nero, su dieci linee si snoda la seguente iscrizione: "ANTONIUS M(ARI)A NAPPI IN LIBARDORUM OPPIDULO NOLAE PROXIMO / HONESTIS PARENTIBUS NATUS, CERINIOLENSIS ECCLESIAE AN(NO) MDCCCXIX / CATHEDRALIS TITULO CONDECORATAE ET CUM ASCULANA AEQUE CONSOCI / ATAE PRIMUS ANTISTES, MORUM SACTIMONIA, COMITATE, INGENUITATE, CAE / TERISQUE VIRTUTIBUS NEMINI SECUNDUS, PRODESSE MAGIS STUDUIT QUAM PRAEESSE / INTER ALIA EIUS BENEFACIA ILLUD EXTAT, QUOD LITTERARUM ET PIETATIS INCREMENTO EPHEBI / UM UNDEQUAQUE SPECTATISSIMUM AN (NO) MDCCCXXIX EXCITANDUM CURAVERIT, AC SAPIENTISSIMIS REGU/LIS INSTRUXERIT UT AUTEM DETERRIMO QUO CORREPTUS FUIT, MORBO OCCURRERET, NOLAM PROPECTUS, INIBI / CUM COMPLESSET AN (N)OS LXXVIII ME (NS)ES III DI (ES) VII, COMMUNI OMNIUM LUCTU MORTALE DEPOSITUS POSTRIDIE KAL /ENDAS MAI (AS) AN (NO) MDCCCXXX" (Antonio Maria Nappi, nato da genitori onorevoli nella piccola città di Livardi, vicinissima a Nola, Primo Preposto della Chiesa di Cerignola, nell'anno 1819 ornata del titolo di Cattedrale e consociata aeque con quella di Ascoli, a nessuno secondo per la probità dei costumi, la liberalità, la nobiltà d'animo e per le altre virtù si preoccupò più di riuscire utile che di comandare; fra gli altri benefici resta che ad incremento delle Lettere e della pratica religiosa curò l'istituzione di una "palestra" famosissima ovunque nel 1829 e la provvide di regole sapientissime, finché non incorse in un gravissimo male, dal quale fu colpito, partito per Nola e lì avendo completato 58 anni, 3 mesi e 7 giorni, col partecipe cordoglio di tutti morì il 2 maggio del 1830); sul bordo di sinistra, in alto del cartiglio "PALLOTTA / FRANC. / 26 / APRILE / 1895"; a matita.
- Iconografia: - dipinto su tela già citato;
- dipinto su tela (cm.73x100) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. Dello stesso autore (non noto) del precedente, riproduce la medesima iconografia, compreso il cartiglio, lungo il quale, però, si sonda una iscrizione di contenuto appena differente: "ANTONIUS M(ARI)A NAPPI LIBARDIS PROPE NOLAM EX HONESTIS PARENTIBUS / NATUS POST MULTA ECCLESIASTICAE MILITIAE, CUI NOMEN DEDIT STIPEN/DIA CONFECTA, AN(NO) MDCCCXVIII CHATEDRALIS ECCLESIAE ASCULANAE / AD QUAM CERINIOLENSIS PAULO POST EODEM DONATA TITULO ACCESSIT GUBER/NACULIS ADMOTUS RELLEGIONIS CULTUM PLURIBUS SPLENDIDIOREM REDDIDIT OPERIBUS, / NEC NON EPAIOS AEDES IN ELEGANTIOREM FORMAN REDEGIT, ET QUANDOQUIDEM / CARITATE AUSPICE PRODESSE MAGIS STUDUIT QUAM PRAEESSE, ITA OMNIUM / SIBI CORDA DEVINXIT, UT INTERNECINI MORBI VI NOLAM PERTRACTUS, AT/QUE INIBI CUM COMPLESSET ANNOS LXXVIII MENS(ES) III DIES VII E VI/VIS EREPTUS POSTRIDIE KALENDAS MAIAS AN(NO) MDCCCXXX LACRIMABILE SUI DE/SIDERIUM OMNIBUS RELIQUERIT" (Antonio Maria Nappi, nato a Livardi, vicino Nola, da onorevoli genitori, dopo molte azioni di milizie ecclesiastica, che considerò doveri compiuti, nell'anno 1818, eletto alla direzione religiosa della Chiesa Cattedrale di Ascoli, alla quale poco dopo si unì quella di Cerignola munita del medesimo titolo, rese il culto più splendido con molte opere e riportò ad una forma più elegante le "palestre" e, dal momento che si adoperò con la guida della carità ad aiutare più che a comandare, a tal punto avvinsse a sé i cuori di tutti che, tratto a Nola dalla violenza di un morbo mortale e avendo lì completato 58 anni, 3 mesi e 7 giorni, strappato ai vivi il 2 maggio del 1830, lasciò a tutti il lacrimevole compianto di sé). Si ringrazia la Prof.^{ssa} Giustina Specchio per la trascrizione e l'analisi dei testi in latino.



Mons. Francesco IAVARONE

*Napoli 9.5.1788 (1)

† Castellammare di Stabia (NA) 19.8.1854

Mons. Francesco IAVARONE

*Napoli 9.5.1788 (1)

† Castellammare di Stabia (NA) 19.8.1854

Dottore in Teologia - Professore di Teologia Dogmatica nella Regia Università di Napoli.

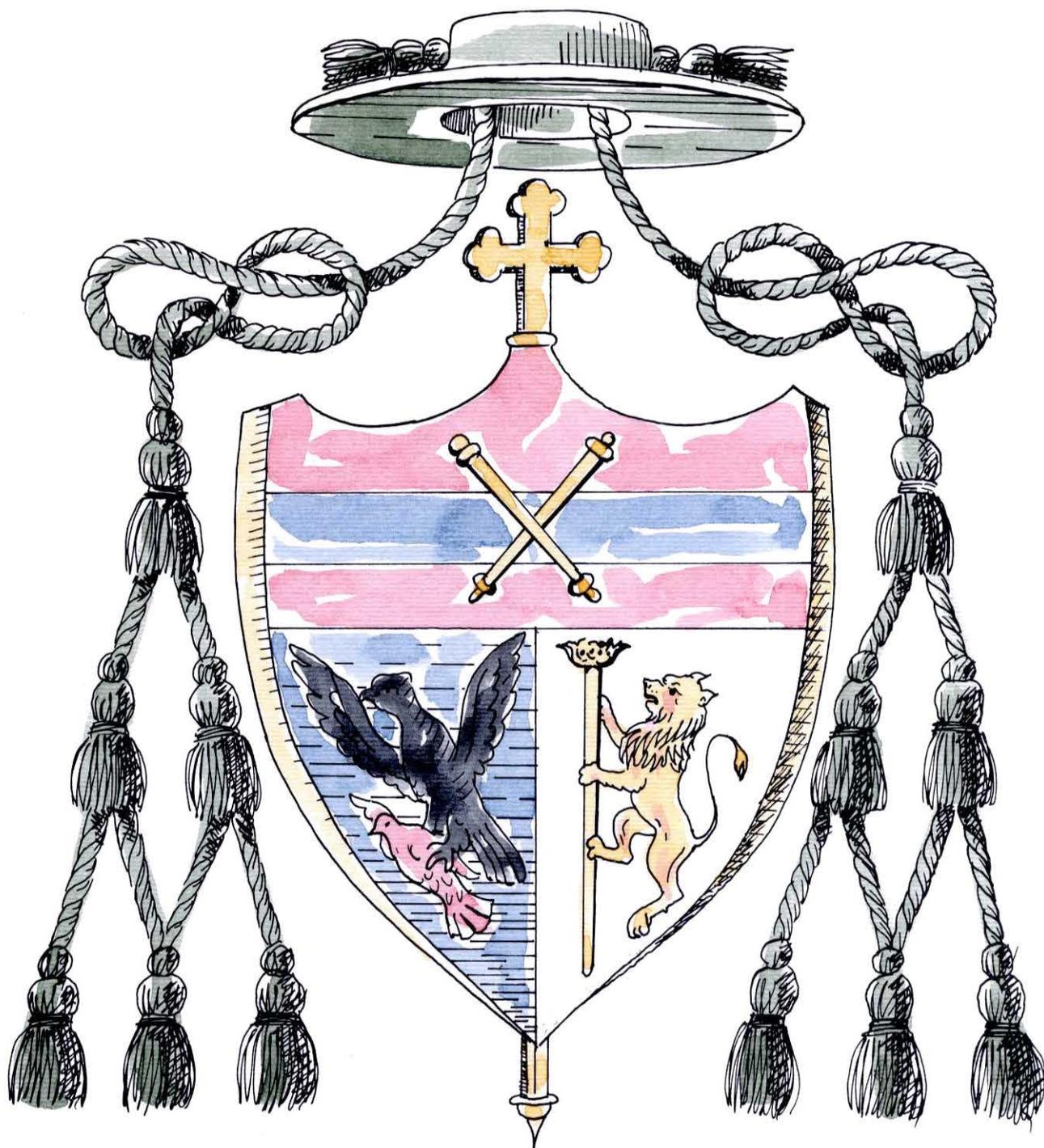
Nomina regia: - 21 marzo 1832

Nomina pontificia: - 2 luglio 1832

Trasferimento: - 20 aprile 1849 alla Diocesi di Sant'Agata dei Goti e Acerra.

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp.99-100 (46), 102 (46), 364 (32.9), 394 (62.10). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna";
- (1) In "Cerignola da arcipretura nullius a sede Vescovile nella Bolla "Quamquam per nuperrimam" - Profilo dei Vescovi dal 1818 al 1987", a cura di Cosimo Dilaurenzo, Foggia, 1987, p.43, si indica come data di nascita il 16 maggio, senza alcuna documentazione; fra l'altro, le mie ricerche presso il Comune di Napoli e di Castellammare di Stabia non hanno consentito la verifica di esattezza del predetto dato.
- Stemma: - disegno tratto da [FRANCISCUS IAVARONE], *Epistola Pastoralis ad Ecclesiam Asculanam et Ceriniolanam*, Napoli, 1832: lo stemma viene riprodotto sul frontespizio;
- colori: le ricerche, condotte in varie direzioni non hanno consentito il reperimento di una immagine policroma, per cui si é ritenuto dare allo stemma una colorazione neutra;
- Iconografia: - dipinto su tela (cm.60x70) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola;
- dipinto su tela (cm. 69x70) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. Probabilmente i due dipinti sono dello stesso autore.



Mons. Leonardo TODISCO GRANDE

*Bisceglie (BA) 15.11.1789

† Ascoli Satriano (FG) 13.5.1872

Mons. Leonardo TODISCO GRANDE

*Bisceglie (BA) 15.11.1789

† Ascoli Satriano (FG) 13.5.1872

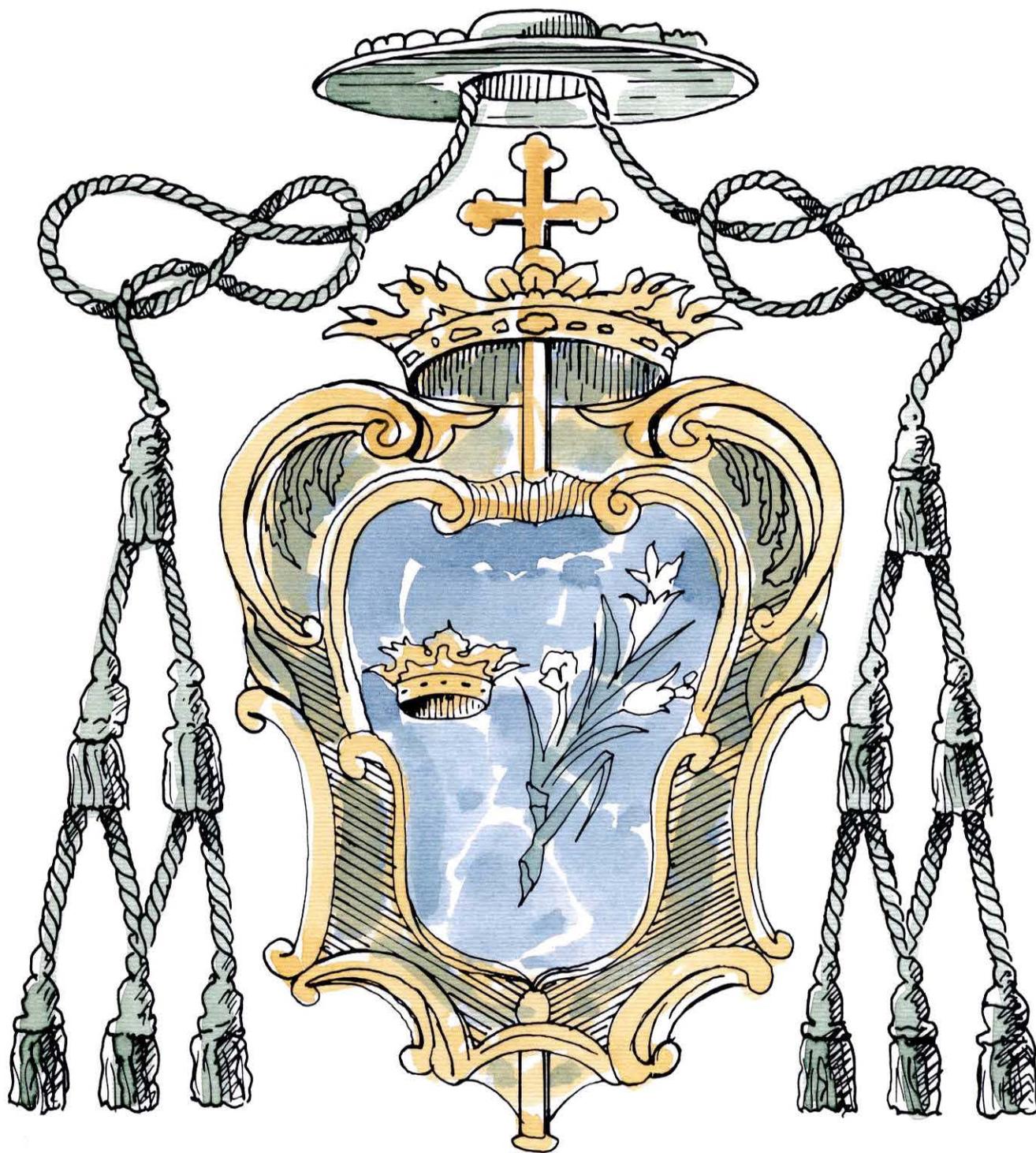
Dottore in Sacra Teologia - Patrizio di Bisceglie - Canonico della Cattedrale di Bisceglie.

Nomina regia: - 20 dicembre 1848, dopo il trasferimento dall'episcopato di Crotone;

Nomina pontificia: - 20 aprile 1849

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp. 99-100, 102 (47), 390 (58.13). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna".
- Stemma: - disegno tratto da LEONARDO TODISCO GRANDE, *Synodales Constitutiones et Decreta ab Illustrissimo et Reverendissimo Domino Leonardo Todisco Grande Asculan et Ceriniolen Episcopo edita et emanata in sua prima dioecesana Synodo celebrata die decima aprilis et duobus diebus sequentibus anni 1853 in Cathedrali Ecclesia Asculi-Satriani*, Napoli, 1853. Lo stemma é riprodotto nella prima pagina interna;
- colori da dipinto su tela (cm. 74,5x104) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola. Lo stemma a colori é dipinto in alto a sinistra;
- Iconografia: - dipinto su tela già citato;
- dipinto su tela (cm.63x77,5) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. Lo stemma a colori é dipinto in alto a sinistra e viene riprodotto a calco sulla cornice in stucco dorato, nella parte mediana superiore. Probabilmente i due dipinti sono dello stesso autore.



Mons. Antonio SENA

*Montemarano (AV) 29.3.1814

† Montemarano (AV) 20.3.1887 (1)

Mons. Antonio SENA

*Montemarano (AV) 29.3.1814

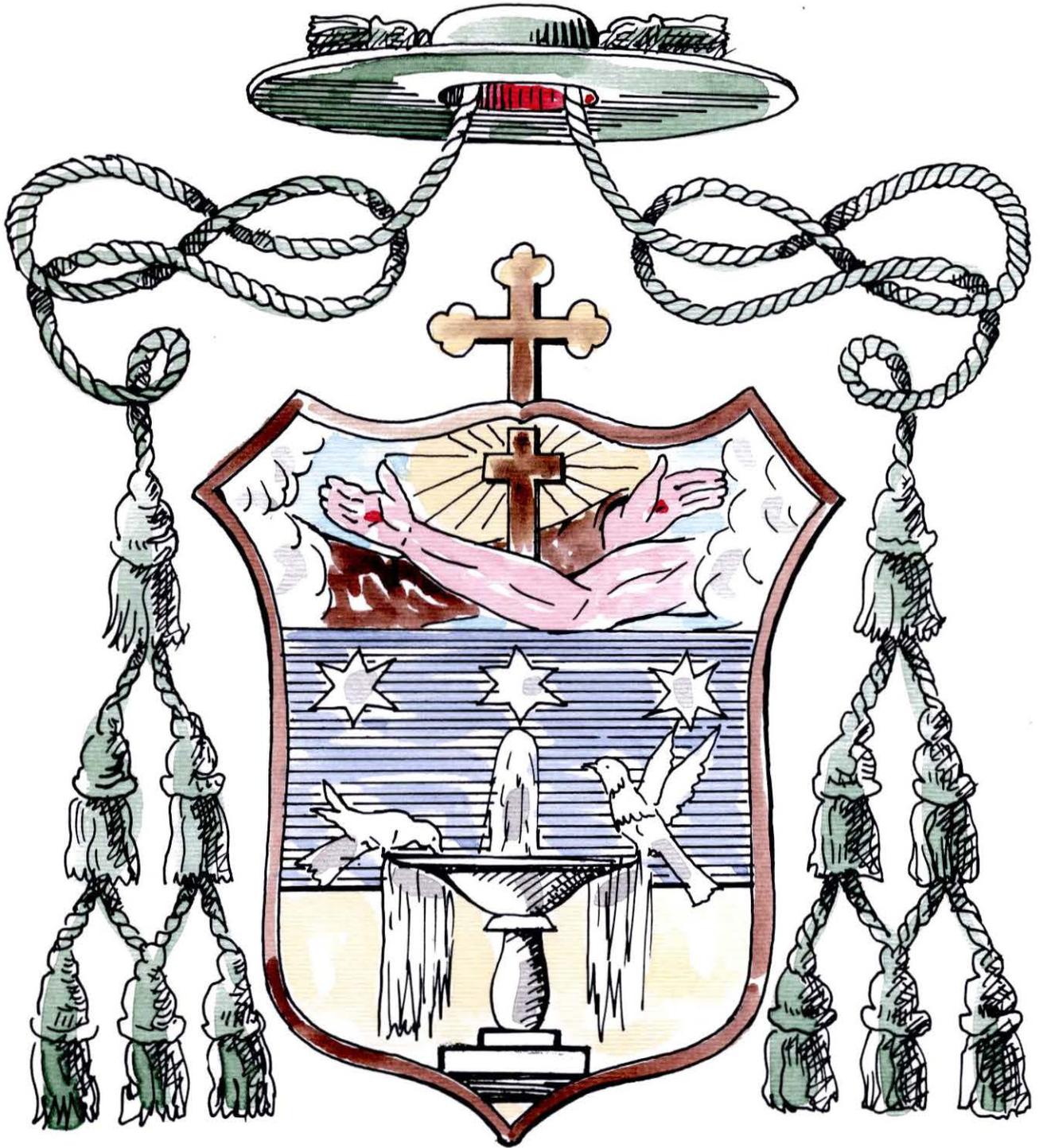
† Montemarano (AV) 20.3.1887 (1)

Dottore in Teologia - Arcidiacono della Cattedrale di Montemarano.

Nomina pontificia: 23 dicembre 1872. Si precisa che, a partire da questo Vescovo, si ha solo la nomina pontificia.

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp.99-100, 102 (48), 416 (84.12). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna".
- (1) La data di morte, discordante in alcune fonti, ci viene attestata dal "Certificato di morte", inviato dal Comune di Montemarano (19.2.1991)
- Stemma: - disegno tratto da [ANTONIO SENA], *Constitutiones synodales ab illustrissimo et reverendissimo Domino Antonio Sena Asculi Satriani et Ceriniolae Episcopo editae in sua prima dioecesana synodo diebus XXV XXVI XXVII junii MDCCLXXVIII in Cathedrali asculano templo celebrata*, Roma, 1878. Lo stemma é riprodotto sul frontespizio .
- colori da dipinto su tela (cm.79,5x106) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola. Lo stemma a colori viene riprodotto sulla sinistra, appena sopra il bracciolo destro della poltrona su cui siede il Vescovo; nell'angolo in basso a destra, in rosso "LUIGI CAPONE / 1875.
- Iconografia: - dipinto su tela già citato;
- dipinto su tela (cm.80x95) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. Il dipinto, identico al precedente, reca, al di sopra dello stemma, sul piano del tavolo, in un piccolo cartiglio, a fondo bianco con scritta in nero, "A SUA ECCELLENZA ILL(USTRISSI)MA / MONSIG(NOR) D. ANTONIO SENA / VESCOVO DI ASCOLI E CERIGNOLA / ASCOLI SATRIANO;
- dipinto su tela (cm.78x105) - Parrocchia S.Francesco d'Assisi (già Chiesa Madre) - Cerignola. Il dipinto é identico a quello della Cattedrale di Cerignola.



Mons. Domenico COCCHIA O.F.M. Cap.

*Cesinali (AV) 10.8.1843

†Ascoli Satriano (FG) 18.11.1900

Mons. Domenico COCCHIA O.F.M. Cap.

*Cesinali (AV) 10.8.1843

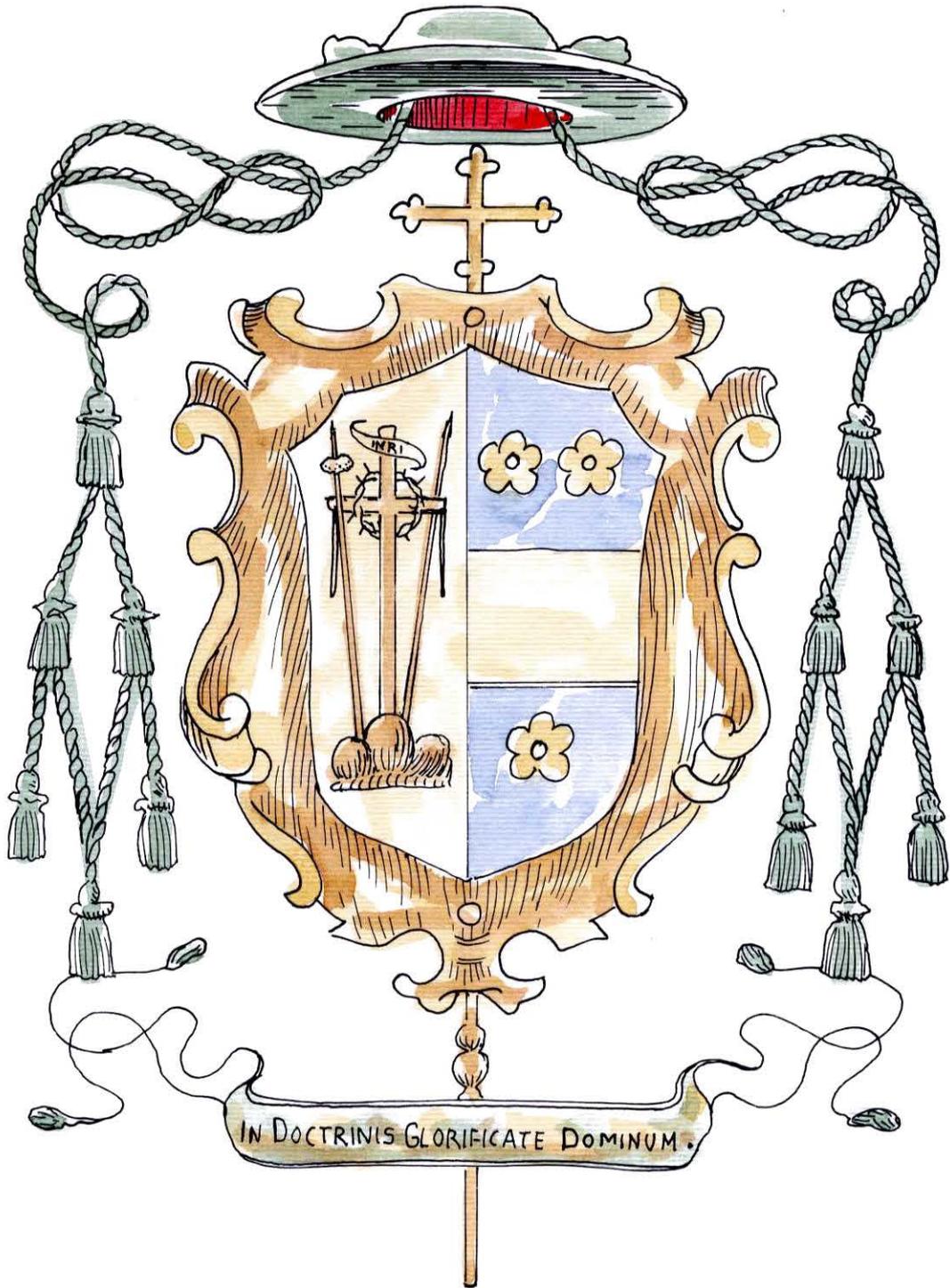
†Ascoli Satriano (FG) 18.11.1900

Appartenente all'Ordine dei Padri Cappuccini - Amministratore Apostolico di Otranto.

Nomina pontificia: 23 maggio 1887

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp.99-100, 102 (49), 364 (32.12). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna".
- Stemma: - disegno tratto da [Fr. DOMENICO COCCHIA], *Lettera Pastorale al Clero e Popolo delle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola*, Avellino, 1889. Lo stemma é riprodotto sul frontespizio;
-colori da medaglione dipinto - base della volta nel salone dell'Episcopio - Ascoli Satriano. Autore é Mons. Vittorio Consigliere O.F.M. Cap., Vescovo di Ascoli Satriano e Cerignola dal 1931 al 1946, (Testimonianza orale del Can. Teol. D. Michele De Santis);
- Iconografia: - dipinto su tela (cm. 78x118) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola
- dipinto su tela (cm. 72x105). Nell'angolo a sinistra, in basso "E. MARCHIANI".



Mons. Angelo STRUFFOLINI

*Piazza-Gargani di Roccarainola (NA) 8.11.1853(1)

† Roma 30.3.1917

Mons. Angelo STRUFFOLINI

*Piazza-Gargani di Roccarainola (NA) 8.11.1853(1)

† Roma 30.3.1917

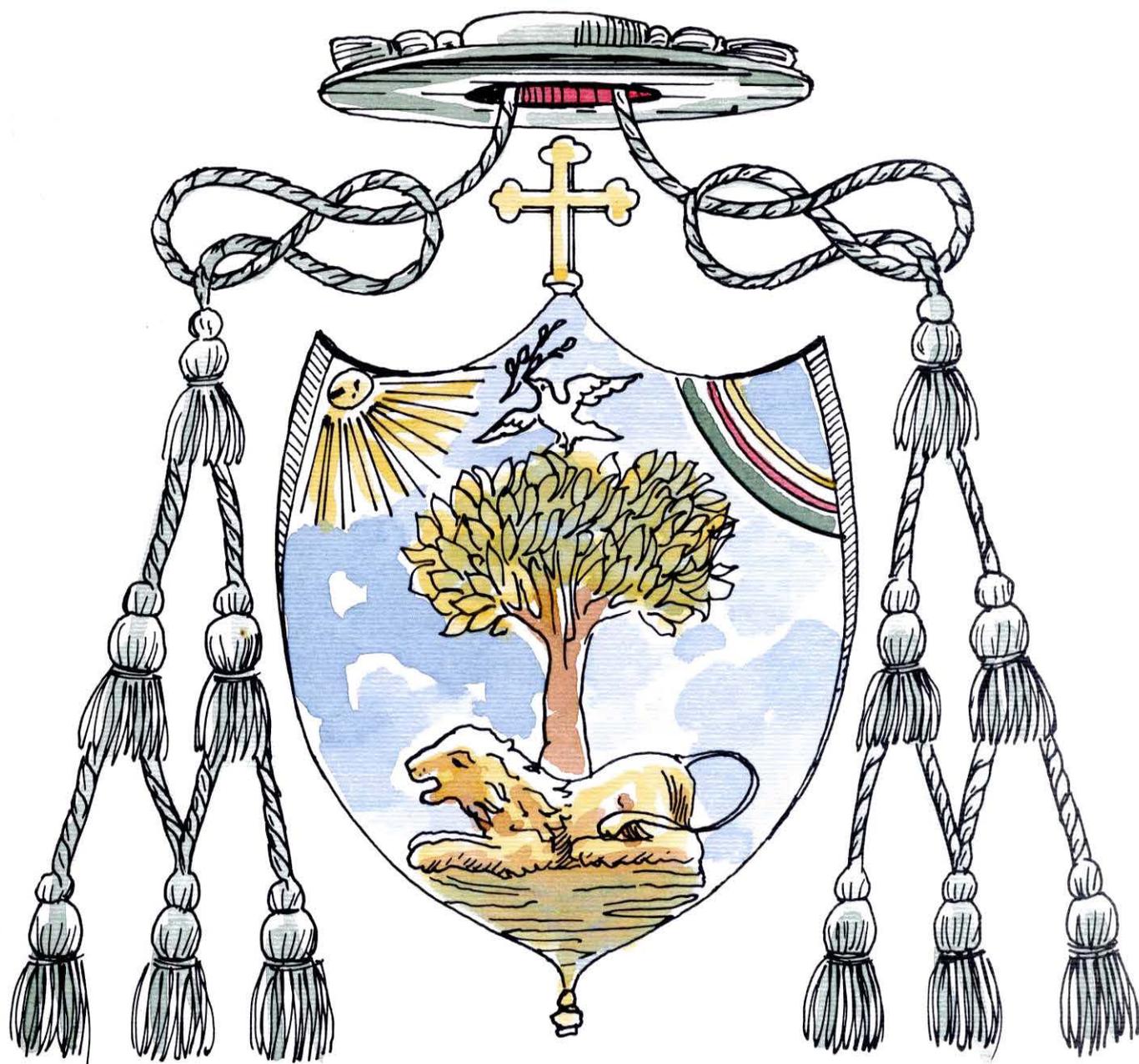
Appartenente all'Ordine dei Padri della Dottrina Cristiana (Congregazione dei Preti secolari della Dottrina Cristiana) - Dottore in Diritto Canonico e Teologia - Esaminatore Sinodale e Canonico Onorario della Cattedrale di Foggia.

Nomina pontificia: - 15 aprile 1901

Rinuncia: - 1 luglio 1914 con il titolo di Arcivescovo Titolare di Filippi e Amministratore Apostolico delle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola.

Bibliografia e note

- AA.VV, *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'*Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia*, pp. 99-100, 102 (50), 337 (5.14). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna".
- (1) - La data di nascita, discordante in alcune fonti ci viene attestata dall'atto di battesimo, tratto dai "Registri dei Battezzati", Vol. I 1842-1902, nell'Archivio della Chiesa Parrocchiale di Sant'Agnesello a Gargani. Altra fonte un opuscolo di 36 pagine: D. ANDREA MANZO, Relazione storica della Chiesa di Gargani - Brevissima vita del gran Patrono Sant'Agnesello Abate, in occasione dell'inaugurazione della Parrocchia. I due documenti sono stati segnalati da D. Luigi De Riggi, Parroco della citata Chiesa di Gargani.
- Stemma: - disegno tratto da [ANGELO STRUFFOLINI], Lettera Pastorale al Clero e Popolo delle Diocesi di Ascoli e Cerignola, Roma, 1901. Lo stemma é riprodotto sul frontespizio;
- colori da medaglione dipinto - base della volta nel salone dell'Episcopio - Ascoli Satriano. Autore é Mons. Vittorio Consigliere O.F.M. Cap., Vescovo di Ascoli Satriano e Cerignola dal 1931 al 1946, (testimonianza orale del Can. Teol. D. Michele De Santis);
- Iconografia: - quadro (cm.58x76) con riproduzione fotografica acquerellata, incorniciata in un ovale di carta (diametri cm.42,5x54) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola;
- quadro (cm.58x76) con riproduzione fotografica acquerellata (cm.42,5x54,5) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. Le due foto sono identiche.



Mons. Giovanni SODO

*Napoli 23.1.1862

† Portici (NA) 23.8.1930

Mons. Giovanni SODO

*Napoli 23.1.1862

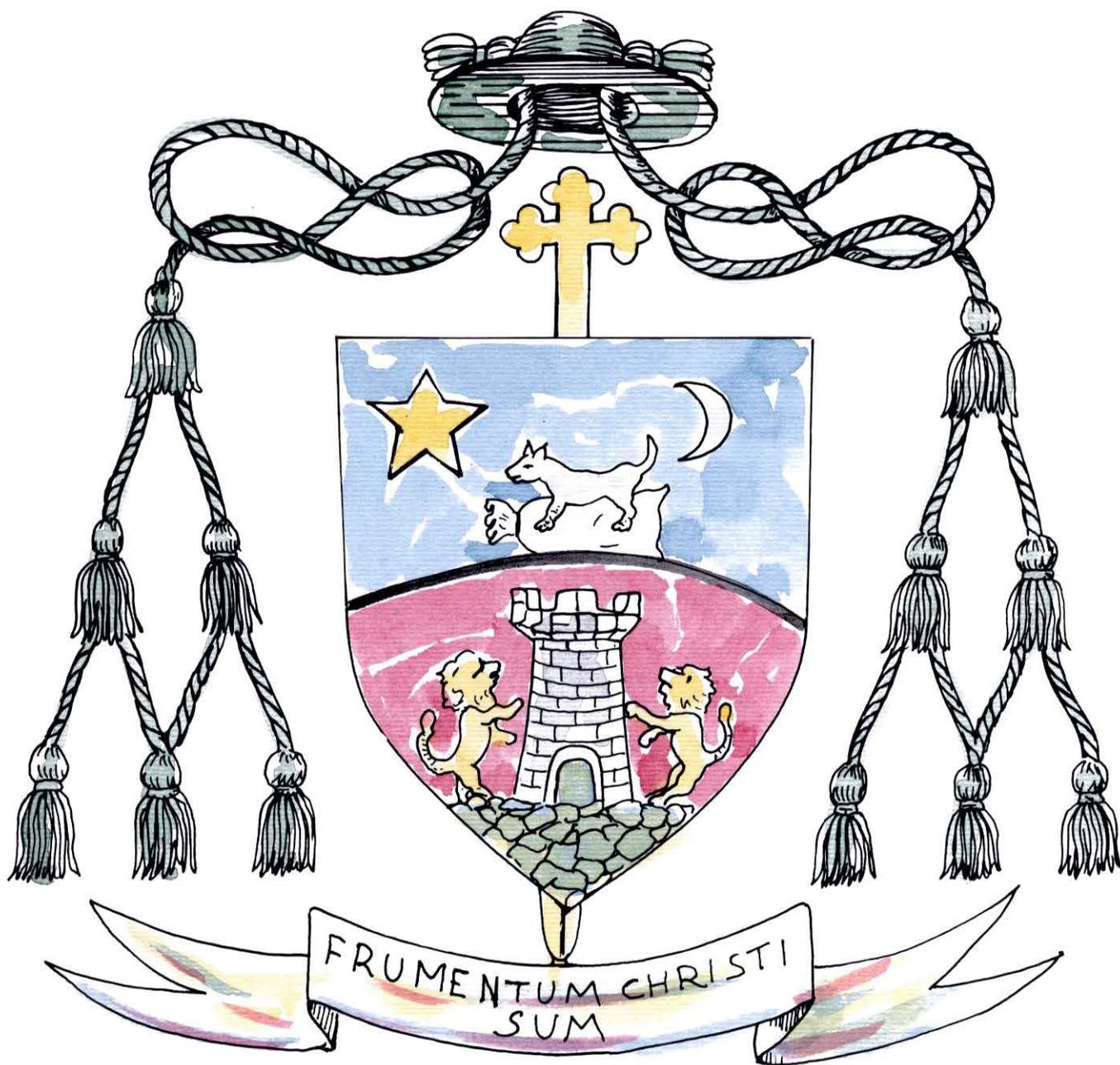
†Portici (NA) 23.8.1930

Dottore in Diritto Canonico e Diritto Civile - Vicario Curato nella Parrocchia del Duomo di Napoli.

Nomina pontificia: - 19 febbraio 1915

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp.99-100, 103 (51), 401 (69.9). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna".
- Stemma: - disegno tratto da GIOVANNI SODO, *Notificazione al Clero ed al Popolo delle due Diocesi*, Napoli, 1919. Lo stemma é riprodotto sul frontespizio;
- colori da medaglione dipinto - base nella volta del Salone dell'Episcopio - Ascoli Satriano. Autore é Mons. Vittorio Consigliere O.F.M. Cap., Vescovo di Ascoli Satriano e Cerignola dal 1931 al 1946, (testimonianza orale del Can. Teol. D. Michele De Santis);
- Iconografia: - quadro (cm.57x84) con riproduzione fotografica acquerellata (cm.43x58,5) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola. Sulla fascia perimetrale bianca, in basso al centro una riproduzione acquerellata dello stemma; sulla fotografia, in basso a sinistra, in rosso "G. FELICI / ROMA", dietro al quadro, a matita "ANNO 1917";
- quadro con riproduzione fotografica acquerellata (cm.49x64) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. La riproduzione fotografica é a piena campitura.



Mons. Fortunato Maria FARINA

* Baronissi (SA) 8.3.1881

† Foggia 20.2.1954

Mons. Fortunato Maria FARINA

* Baronissi (SA) 8.3.1881

† Foggia 20.2.1954

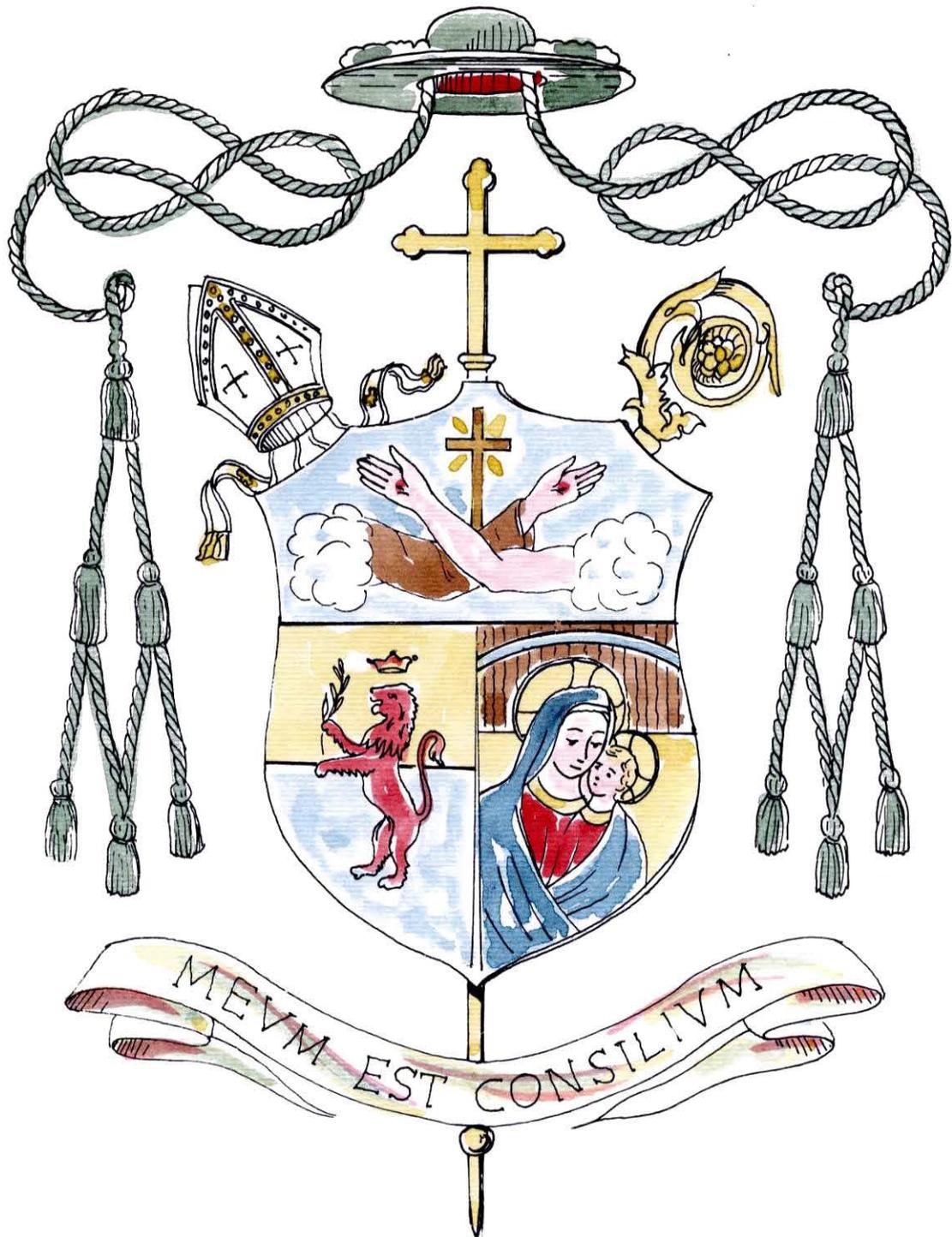
Dottore in Lettere e in Teologia - Vescovo delle Diocesi di Troia e di Foggia - Amministratore Apostolico della Diocesi di Foggia e di quelle di Ascoli Satriano e Cerignola - Arcivescovo di Adrianopoli di Onoriade.

Nomina pontificia:

- 21.6.1919, Vescovo della Diocesi di Troia;
- 1921 e 1924 Amministratore Apostolico della Diocesi di Foggia;
- 18.12.1924 Vescovo delle Diocesi di Troia e di Foggia, unite "ad personam";
- luglio 1930 - agosto 1931 Amministratore Apostolico delle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola.
- 1951 viene esonerato dall'Episcopato della Diocesi di Troia e gli viene affiancato un Vescovo coadiutore per quella di Foggia;
- 2.2.1954, Arcivescovo di Adrianopoli di Onoriade.

Bibliografia e note

- AA.VV, *Cronotassi iconografica ed araldica dell'Episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp.99-100, 103 (52), 178-180, 181 (7), 302-303, 306 (7), 380 (48.16), 386 (54.10), 412 (84.14). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola, sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna"; quelle alla Diocesi di Foggia dal prof. Michele Ruggiero per il Centro di Ricerche di Storia ed Arte Bitontina di Bitonto; quelle della Diocesi di Troia dal Centro di Ricerche di Storia e Arte di Santeramo.
- MICHELE DI GIOIA, *La Chiesa di Foggia e i suoi Pastori*, in *Archivum Fodianum*, Marigliano, 1982, vol. IV, pp. 161-167.
- Stemma: -disegno da MICHELE DI GIOIA, *La Chiesa di Foggia...*, op. cit., p. 163. In tale riproduzione si evidenzia un chiaro errore di inversione dei due elementi araldici, la stella e la luna, posti in alto, errore non riscontrato in nessuna altra fonte.
- colori da dipinto su tela (cm. 146x228) - Piccolo Seminario Maria De Prospero - Foggia. In basso a sinistra sul basamento della muratura di un portico "MARIO BARBERIS / ROMA 1938".
- Iconografia: mancano immagini di tale Vescovo nella Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano.



Mons. Vittorio CONSIGLIERE O.F.M. Cap.

*Sestri Ponente (GE) 5.6.1883

†Roma 15.3.1946

Mons. Vittorio CONSIGLIERE O.F.M. Cap.

*Sestri Ponente (GE) 5.6.1883

†Roma 15.3.1946

Appartenente all'Ordine dei Padri Cappuccini - Dottore in Teologia e in Filosofia - Predicatore Apostolico.

Nomina pontificia: - 1 settembre 1931

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp. 99-100, 103 (53), 376 (44.4). Le Schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna".
- Stemma: - disegno tratto da "*S. Ecc. Rev.ma Mons. Vittorio Consigliere, Vescovo di Ascoli Satriano e Cerignola - A ricordo del solenne ingresso nelle due Diocesi*", Genova, s.d. [1932], p.6.
- colori da medaglione dipinto - base della volta nel Salone dell'Episcopio - Ascoli Satriano. Autore é lo stesso Vescovo (testimonianza orale del Can. Teol. D. Michele De Santis). Inoltre BERARDINO PUGLIESE, *Lo stemma*, in "*A Sua Eccellenza Mons. Vittorio Consigliere per il suo primo solenne ingresso in Cerignola il 10 gennaio 1932 - X*", Cerignola, 1932, pp. 20-21;
- Iconografia: - quadro (cm.61x75) con riproduzione a carboncino (cm.48,5x67) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola. In alto a destra, con la medesima tecnica a carboncino, "R. LOMASTO / 1932";
- quadro (cm.38,5x53) con riproduzione a matita (cm.31x46) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. In basso a sinistra "S(UA) ECC(ELLENTISSIMA) REVEREN(DISSIMO) MONS(IGNOR) VITTORIO / CONSIGLIERE VESCOVO DI ASCOLI SATRIANO / E CERIGNOLA ENTRATO IL 6 GENNAIO 1932 / N(ATO) 5.6.1883 M(ORTO) 15.3.1946 / ANNO 1947 POTITO SARACINO DI ANTONIO";
- quadro con riproduzione fotografica bianco-nero (cm.43x58) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano.



Mons. Donato PAFUNDI

*Pietragalla (PZ) 24.2.1895

†Roma 17.7.1957

Mons. Donato PAFUNDI

*Pictragalla (PZ) 24.2.1895

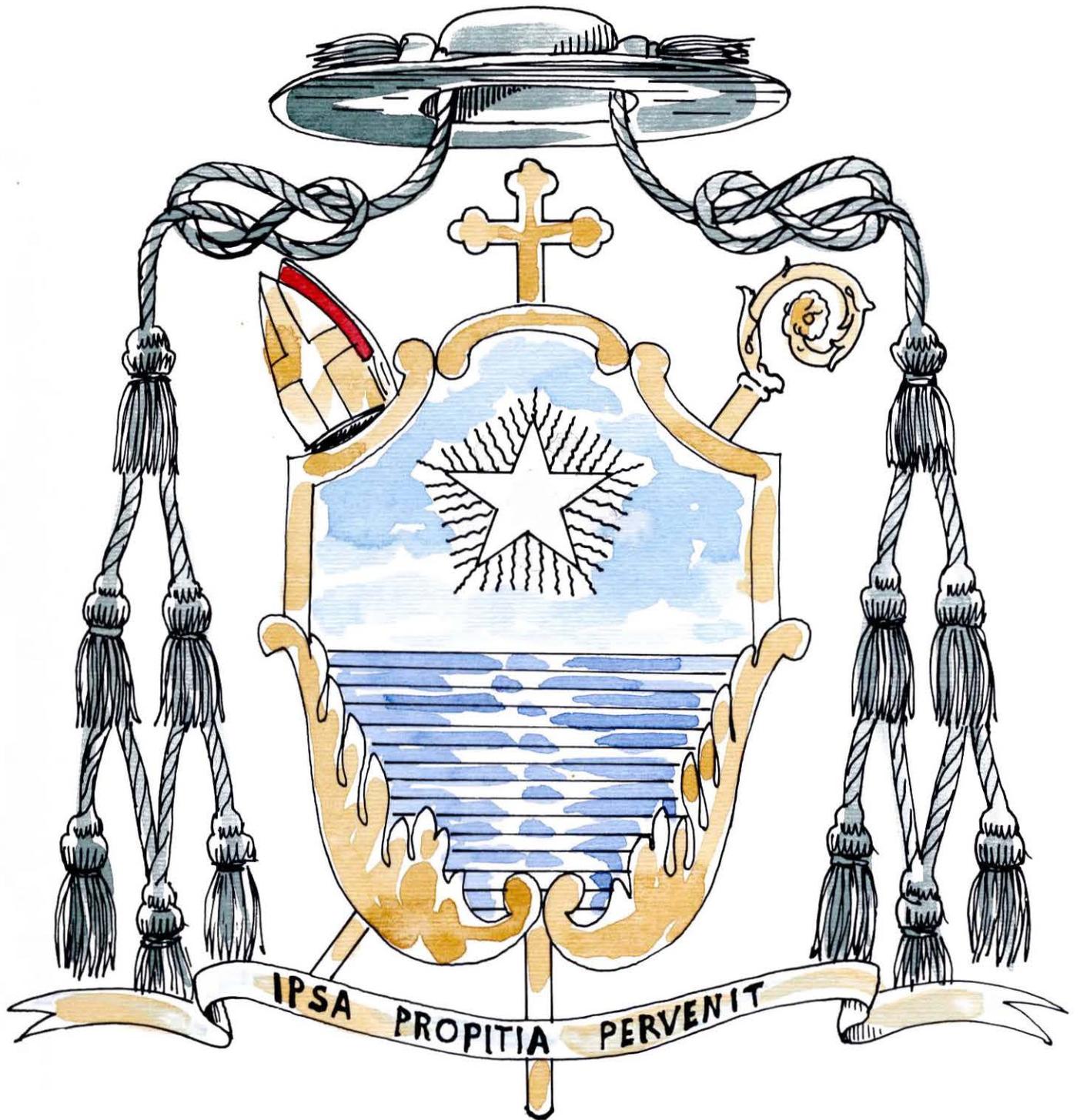
†Roma 17.7.1957

Dottore in Teologia e in Filosofia - Dottore in Lettere - Arciprete Curato della Chiesa Parrocchiale di Oppido Lucano.

Nomina pontificia: - 28 giugno 1946

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari 1986, a cura dell'Unione dei centri regionali di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp.99-100, 103 (54), 399 (67.14). Le Schede relative alle diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna";
- Stemma: - disegno tratto da "*Omaggio della diocesi di Cerignola al suo novello Vescovo Eccellenza Rev.ma Mons. Donato Pafundi nel suo solenne ingresso 20 ottobre 1946*", Cerignola, 1946. Lo stemma é riprodotto sul frontespizio; nella rielaborazione grafica l'autore ha ritenuto uniformare il cappello, i lacci e le infule vescovili a quelli degli altri Vescovi, perché molto stilizzati.
- colori: le ricerche, condotte in varie direzioni, non hanno consentito il reperimento di una immagine policroma, per cui si é ritenuto dare allo stemma una colorazione neutra;
- Iconografia: - quadro (cm.49x68) con riproduzione fotografica bianco-nero (cm.29x38) - Cattedrale S. Pietro Apostolo - Cerignola. In basso a destra "COMM. R. GOIORANI";
- quadro con riproduzione fotografica bianco-nero (cm.30x49)
- Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. In basso a destra "PREM.TA FOTOGRAFIA / G.NNI LEONE E FIGLIO / CANDELA".



Mons. Mario DI LIETO

* Amalfi (SA) 13.3.1912

† Cerignola (FG) 31.5.1988

Mons. Mario DI LIETO

*Amalfi (SA) 13.3.1912

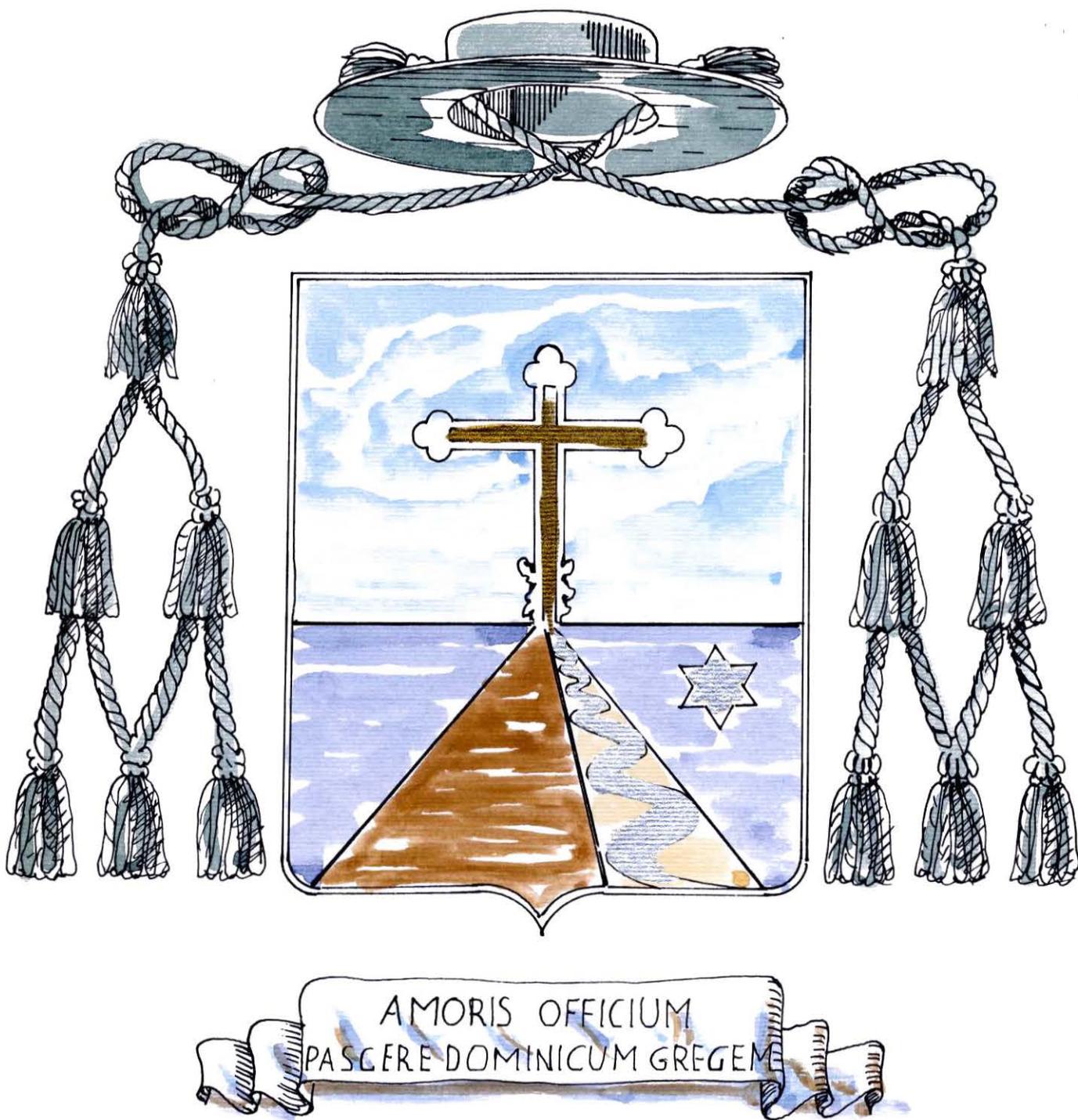
† Cerignola (FG) 31.5.1988

Dottore in Teologia, in Diritto Canonico e in Filosofia - Licenza "utroque iure" - Vicario generale della Cattedrale di Amalfi - Vescovo Titolare di Irina.

Nomina pontificia: - 11 agosto 1956, Vescovo Ausiliare di Mons. Donato Pafundi, Vescovo di Ascoli Satriano e Cerignola; Vescovo Titolare di Irina;
- 21 novembre 1957, Vescovo delle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola;
- 30 settembre 1986, unificazione delle Due Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano; Primo Vescovo (fino al 16 aprile 1987):

Bibliografia e note

- AA.VV., *Cronotassi iconografica e araldica dell'episcopato pugliese*, Bari, 1986, a cura dell'Unione regionale dei centri di ricerche storiche, artistiche, archeologiche e speleologiche di Puglia, pp.99-100, 103 (55-55 bis), 362 (30.6). Le schede relative alle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola sono state realizzate dal prof. Matteo Stuppiello per il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna".
- "S. E. Mons. Mario Di Lieto - Primo Vescovo della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano - Nella pace di Cristo", San Severo, s.d. [1988];
- Stemma: - disegno tratto da "Per l'ingresso in Diocesi di S. E. Rev.ma Mons. Mario Di Lieto X Vescovo di Cerignola", Foggia, s.d. [1958]. Lo stemma é riprodotto nella prima pagina interna; nella rielaborazione grafica l'autore ha ritenuto uniformare il cappello, i lacci e le infule vescovili a quelli degli altri Vescovi, perché molto stilizzati.
- colori: le ricerche, effettuate in varie direzioni, non hanno consentito di reperire alcuna immagine policroma dello Stemma. I colori sono stati resi secondo la testimonianza orale di Mons. Nicola Petronelli, Vicario generale e Parroco della Chiesa della Beata Maria Vergine Assunta in Cielo.
- Iconografia: - Quadro con riproduzione fotografica monocroma, rosa (cm. 30x46,5). Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. Il quadro, in origine, era collocato nella camera di Mons. Di Lieto, sul Palazzo Vescovi della medesima città.



Mons. Vincenzo D'ADDARIO

* Pianella (PE) 8.5.1942

Mons. Vincenzo D'ADDARIO

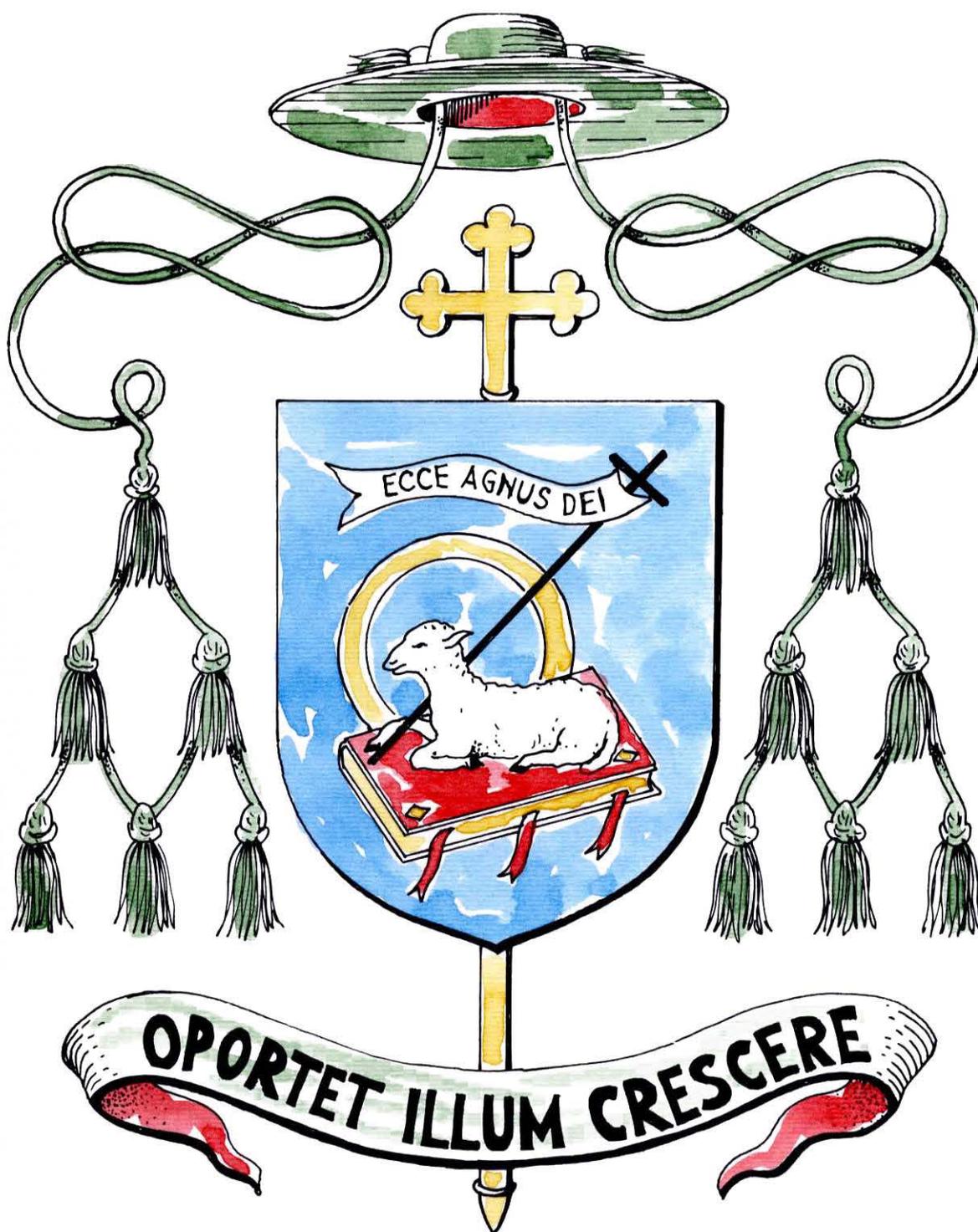
* Pianella (PE) 8.5.1942

Dottore in Teologia e Filosofia - Vicario generale dell' Archidiocesi di Pescara-Penne e Parroco "ad interim" della Chiesa del Sacro Cuore in Pescara.

Nomina pontificia: - 17 aprile 1986 (1), Vescovo coadiutore di Mons. Mario Di Lieto, Vescovo dimissionario delle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola;
- 16 aprile 1987 titolarità della Diocesi unita di Cerignola-Ascoli Satriano, dopo le dimissioni di Mons. (2) Di Lieto per raggiunti limiti di età;
- 2 giugno 1990, nomina ad Arcivescovo dell' Archidiocesi di Manfredonia-Vieste e Vescovo Diocesano della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano;
- 18 agosto 1991, ingresso nell' Archidiocesi di Manfredonia-Vieste; nomina ad Amministratore Apostolico della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano. (fino al 16 marzo 1991) (3).

Bibliografia e note

- (1) *S. E. Mons. Vincenzo D'Addario, Vescovo coadiutore delle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola*, in VITA NOSTRA, *Bollettino delle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola*, Anno XXVIII, N. 1, Gennaio-Giugno 1986, p. 3; è da considerare errata la data dell' 11 aprile 1986, riportata in alcuni testi giornalistici e pubblicazioni;
- (2) *Annuario Pontificio*, Città del Vaticano, 1989, p. 138;
- (3) I dati, riportati sulla scheda, sono stati gentilmente forniti da Mons. Nicola Petronelli, Vicario generale della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano;
- Stemma: - disegno da SALVATORE DELVECCHIO-MATTEO STUPPIELLO, *A. S. E. Mons. Vincenzo D'Addario Vescovo coadiutore delle Diocesi di Ascoli Satriano e Cerignola nel suo ingresso a Cerignola, 29 giugno 1986 festa dei SS. Pietro e Paolo App.*, San Ferdinando di Puglia, novembre 1986;
-colori da SALVATORE DELVECCHIO-MATTEO STUPPIELLO, *A. S. E. Mons. Vincenzo D'Addario...*, op. cit.. Lo stemma, acquerellato a mano dal Prof. Salvatore Delvecchio, viene riprodotto sul frontespizio;
- Iconografia: - riproduzione fotografica a colori (cm. 50x70) - Cattedrale Natività Beata Maria Vergine - Ascoli Satriano. La fotografia, realizzata dallo "Studio fotografico - Rocco Cautillo - Ascoli Satriano - 1990, è da incorniciare.



Mons. Giovanni Battista PICHIERRI

*Sava (TA) 12.2.1943

Mons. Giovanni Battista PICHIERRI

*Sava (TA) 12.2.1943

Dottore in Teologia - Licenziato in Teologia ecumenica - Arciprete-Parroco della Cattedrale di Manduria - Vicario generale della Diocesi di Oria (1).

Nomina pontificia: - 21 dicembre 1990. (2).

Mons. Giovanni Battista Pichierri ha ricevuto l'Ordinazione Episcopale il 26 gennaio 1991, nella Chiesa Matrice di Manduria, da S.E.Rev.ma Mons. Armando Franco, Vescovo di Oria (2).

Fa il Suo ingresso in Diocesi il 17 marzo 1991.

Bibliografia e note

- (1) Le notizie relative a questo Vescovo sono tratte da:
 - *"Nomine: nuovo Vescovo a Cerignola e Torino ha un ausiliare per Saldarini"*, in AVVENIRE, Anno XXIII, n. 295, 22 dicembre 1990, p. 13;
 - comunicazione autografa di Mons. Vincenzo D'Addario, Amministratore Apostolico della Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano, alla Comunità cerignolana, in occasione della nomina del nuovo Vescovo, [21 dicembre 1990] (fotocopia consegnata al prof. Salvatore Delvecchio, corrispondente del quotidiano "PUGLIA").
- (2) - *"Ordinazione Episcopale di Mons. Giovanni Battista Pichierri, Vescovo di Cerignola-Ascoli Satriano"*, Manduria, Gennaio 1991;
- Cartoncino-invito per l'Ordinazione Episcopale, a cura dell'Amministrazione Comunale di Manduria e della Curia Vescovile di Oria, Manduria-Oria 6 gennaio 1991.
- Stemma: - disegno tratto da una fotocopia con note esplicative sui colori, allegata alla lettera del 10.1.1991 da Manduria, firmata *"don Giovanni Pichierri / Vescovo-eletto di Cerignola-Ascoli S."*, inviata al prof. Matteo Stuppiello, su richiesta in data 27.12.1990.
 - colori da *"Immaginetta-ricordo"*, raffigurante Maria SS.ma di Ripalta (sec.XII), Protettrice di Cerignola, distribuita in occasione dell'Ordinazione Episcopale.

CENTRO STUDI E RICERCHE "TORRE ALEMANNA"
ARCHEOCLUB D'ITALIA SEDE DI CERIGNOLA
MUSEO ETNOGRAFICO CERIGNOLANO (1979)

Il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna", la Sede locale dell'Archeoclub d'Italia e il Museo Etnografico Cerignolano salutano con viva gioia

S. E. MONS. GIOVANNI BATTISTA PICHIERRI

nel suo ingresso in Diocesi, augurandoGli un fausto e prospero Ministero Pastorale.

Le suddette istituzioni culturali, confortate dalla solidarietà e dalla collaborazione di quanti tendono al rinnovamento sociale e civile della Città, certe di incontrare la recettività culturale e la sensibilità educativa del nuovo Pastore, auspicando che vengano promosse, come già nel passato:

- la conoscenza, la tutela, la difesa e la valorizzazione dei Beni Ambientali, Architettonici, Artistici, Storici, Archeologici ed Archivistici a carattere religioso;

- la istituzione di un Museo Diocesano che possa attendere alla raccolta e/o catalogazione di tutti i predetti Beni per una migliore tutela e per una più proficua utilizzazione degli stessi.

Il Centro Studi e Ricerche "Torre Alemanna", la Sede locale dell'Archeoclub d'Italia e il Museo Etnografico Cerignolano, nella loro incisiva e scientifica attività di ricerca, studio e diffusione delle tematiche, anche a carattere religioso, riferibili al nostro Territorio, offrono la piena collaborazione a Mons. Pichierri per creare una immagine più encomiabile della Città.

Cerignola, 17 marzo 1991

*Il Presidente
Prof. Matteo Stuppiello*

Retrocopertina

Cupola centrale del Duomo Tonti - Cattedrale S. Pietro Apostolo (secc. XIX - XX) di Cerignola e prospetto principale della Cattedrale della Natività della Beata Maria Vergine (sec. XII) di Ascoli Satriano. Per il Duomo Tonti il disegno, acquerellato a mano dal prof. Salvatore Delvecchio, è una rielaborazione dalla foto unica del Calendario 1985 (30x40) a cura della "Foto ottica cav. G. Belviso e figli di Cerignola"; e per la Cattedrale di Ascoli Satriano da una foto, tratta da FRANCESCO CAPRIGLIONE - POTTITO MELE, *Ascoli Satriano - Storia, Arte, Lingua e Folclore*, Foggia, 1980, n. 22 (Le foto nella citata pubblicazione sono di Raffaele Coluccelli e Viviano Iazzetti).



Proprietà letteraria e artistica riservata. Vietata la riproduzione anche parziale.
Copyright degli Autori

Stampato il 17 marzo 1991
nella Tipolito "Miulli Francesco" Via Nazionale, 68 - Tel. (0883) 762036 - San Ferdinando di Puglia (FG)